

El imperio hitita

A principios del II milenio a. C., un pueblo procedente del centro de Europa irrumpe en Asia Menor y se asienta en el centro de la península de Anatolia, en la cuenca del río Halys. Este pueblo era el denominado hitita. Dicha región, rica en madera, cobre y plata, era visitada por los comerciantes babilónicos y asirios, lo cual permitió el abastecimiento de estos productos al mundo mesopotámico.

Esplendor del imperio hitita

A mediados del II milenio a. C., los hititas logran constituirse como un estado fuerte. Hacia 1600 a.C. invaden la ciudad de Babilonia. Con el reinado de Schubiluliuma (1480 a. C.) el imperio hitita logra su máximo esplendor; extiende sus dominios hacia Siria y Palestina, época en la cual Egipto pasaba por una crisis interna (reformas de Amenofis IV). Su capital fue Hattusas.

Esta época de esplendor concluyó con la invasión de los frigios, uno de los llamados pueblos del mar. Terminaron sirviendo como mercenarios a estados vecinos.

Cultura hitita

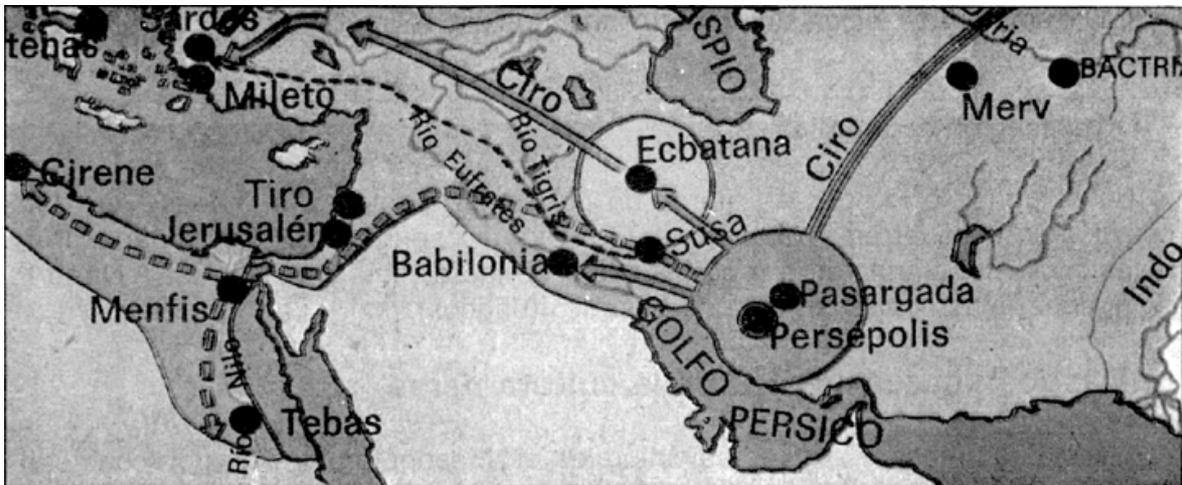
Adopta muchos elementos culturales mesopotámicos. Se han encontrado multitud de tablillas de barro, las cuales hacen referencia a textos políticos y religiosos, narraciones bélicas y tratados comerciales.

En el aspecto religioso, los hititas adoraron a las fuerzas de la naturaleza. La diosa Sol y el dios Tormenta ocuparon lugar privilegiado.

El imperio persa

En la época de esplendor asirio, los medos y los persas (ambos del tronco indoeuropeo) pueblos procedentes de la estepa rusa, se asentaron en la frontera oriental de Mesopotamia.

Persia, el Irán actual, es una extensa y elevada meseta ubicada entre el golfo Pérsico y el mar Caspio. En la época de mayor esplendor, el imperio persa limitaba al norte y el este con los ríos Sir Daria e Indo; al sur, con el mar Árabe, el golfo Pérsico y el desierto de Arabia; al suroeste, con el desierto de Libia; al noroeste con el río Danubio y al oeste con el mar Mediterráneo.



El Imperio Persa

Desarrollo y esplendor del Imperio persa

Durante muchos años, medos y persas fueron vasallos de los asirios hasta que, unificados por el medo Deyoces, se independizaron. Hacia mediados del siglo VI a. C., el persa Ciro II, ocupa el poder y funda la dinastía Aqueménida. El más importante logro de esta dinastía fue la unificación de un imperio que abarcó a casi todo el mundo de la alta cultura.

Ciro sometió a la capital meda, Ecbatana, y fundó una nueva metrópoli en Persépolis. Sus conquistas incorporaron extensos territorios, las cuales fueron consolidadas, en el siglo V a. C., por Darío I. Con él se inició una larga lucha entre griegos y persas, las llamadas “guerras médicas”, de la cual salieron victoriosas las ciudades griegas.

Con los sucesores de Darío comienza la decadencia del imperio y hacia el año 333, Alejandro Magno, rey de Macedonia, derrota al último soberano persa, Darío III, en Issos, anexándose este vasto imperio.

Organización del Imperio persa

Organización política

Este imperio estaba dividido en veinte grandes provincias llamadas satrapías; cada una era gobernada por su respectivo sátrapa, encargado del ejército, de impartir justicia y cobrar impuestos. El poder real era absoluto. La administración de las satrapías era controlada por los inspectores reales denominados “ojos y oídos del rey”. Los reyes persas fueron humanitarios con los vencidos y respetuosos de sus costumbres.

La flexible organización del imperio hizo posible el intercambio y asimilación cultural.

Organización económica

En un principio, los persas fueron un pueblo de pastores nómadas, que se convirtieron en guerreros y comerciantes. Cuando se consolidó el imperio, los reyes persas comenzaron a recibir tributos de las distintas provincias. A Darío I se le debe el uso de la moneda de peso fijo (dárlicos).

Rasgos sobresalientes de la cultura persa

Asimilaron muchos elementos culturales de Mesopotamia. Tuvieron contacto con la cultura griega a través de mercenarios, artistas y médicos helenos.

Religión

La gran aportación persa en el ámbito del pensamiento la constituye la religión mazdeísta, que era dualista. Esta religión fue practicada por Zaratustra, profeta que, según la tradición persa, vivió hacia el siglo VI a. C. La esencia del mazdeísmo la constituye la lucha entre el bien y el mal. Creían en dioses antagónicos: Ormuz, dios del bien, y Ahrimán, dios del mal. Esta lucha se lleva a cabo constantemente entre todos los seres de la naturaleza. El hombre, por tanto, participa de ella y, según sean sus acciones, así será su premio o castigo en el más allá.

El culto se hacía en altares al aire libre, donde ardía el fuego purificador. Fue en época de Darío I, cuando los magos recogieron las enseñanzas del profeta Zaratustra en el *Zend Avesta*, su libro sagrado.

Para los persas, la muerte era obra del mal; por eso los cadáveres se consideraban impuros y no se les podía destruir por la tierra, el agua o el fuego (elementos buenos). Por eso se colocaban en lo alto de las llamadas torres del silencio para que fueran devorados por las aves de rapiña.

Arquitectura y escultura

Construyeron excelentes caminos para mantener unido el imperio. Construyeron grandes palacios; adoptaron el tipo de palacio asirio para las grandes edificaciones reales.

La escultura jugó un papel importante en la decoración de bajorrelieves de palacios y tumbas. Tiene sus manifestaciones en la cerámica vidriada.

Actividades:

A) Relacione ambas columnas y escriba en el paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta;

- | | | |
|---|-----|------------------------------------|
| 1. Pueblo procedente del centro de Europa irrumpe en Asia Menor y se asienta en el centro de la península de Anatolia | () | a) La diosa Sol y el dios Tormenta |
| | | b) Guerras médicas |
| 2. Dioses adorados por los hititas | () | c) Moneda de peso fijo |
| 3. Pueblos procedentes de la estepa rusa | () | d) Satrapías |
| | | e) <i>Zend Avesta</i> |
| 4. Nombre del enfrentamiento entre persas y griegos | () | f) Los hititas |
| 5. Nombre de las provincias persas | () | g) Ciro II |
| 6. Gran aportación del Darío I | () | h) Medos y persas |
| 7. Dioses del bien y del mal de los persas | () | i) Deyoces |
| | | j) Schubiluliuma |
| 8. Libro sagrado de la religión mazdeísta | () | k) Ormuz y Ahrimán |
| 9. Funda de la dinastía Aqueménida | () | l) Invasión de los frigios |
| 10. Unifica el pueblo medo y persa logrando su independencia | () | |

B) Explique brevemente las características de la religión mazdeísta, así como su concepción acerca de la muerte.