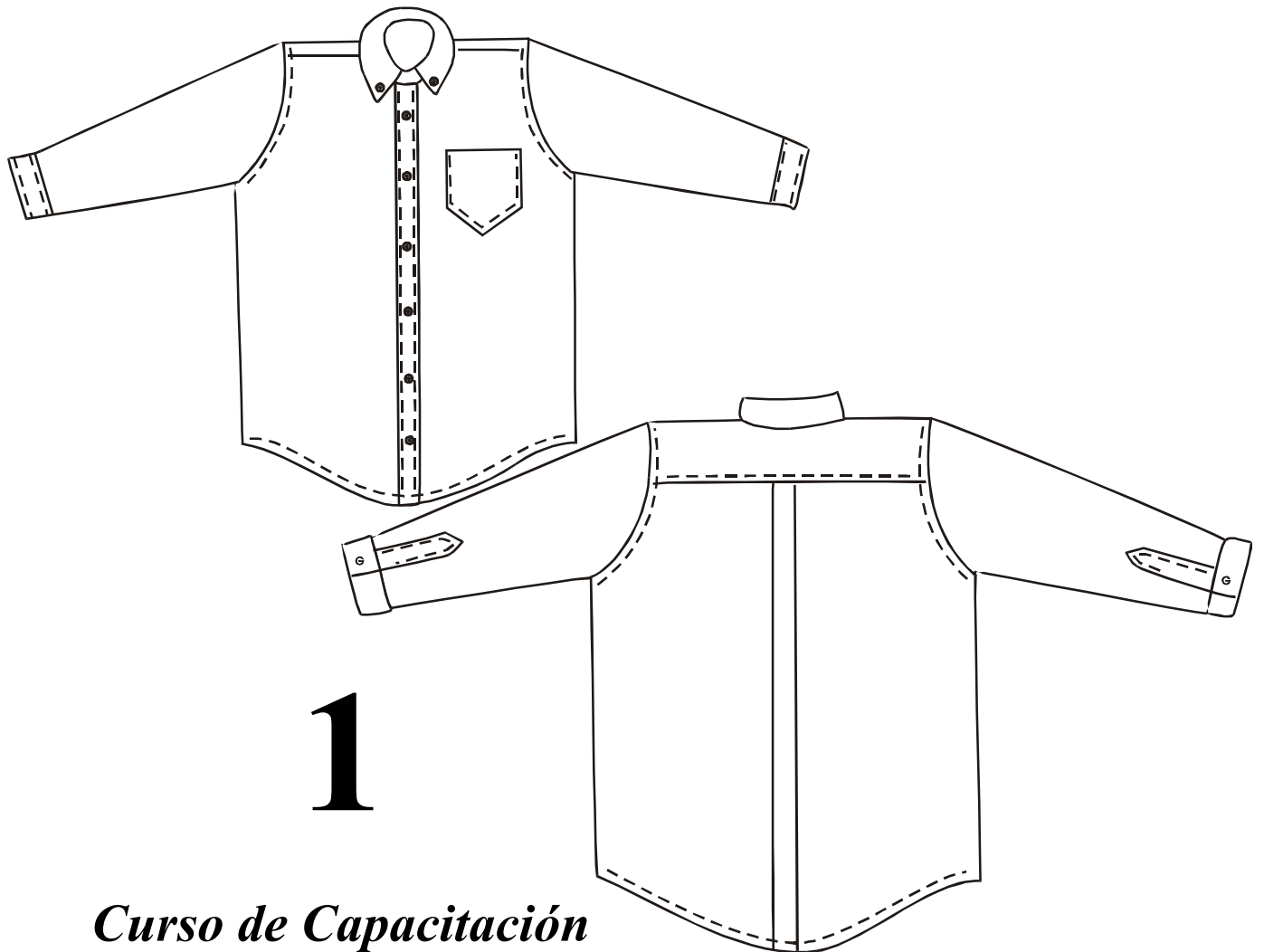


Colección ... Saber hacer...

Ropa para hombre

Camisa de vestir con tablón en espalda



1

*Curso de Capacitación
Instructivo*

Autores

Lucila Valencia de la Mora
**Coordinación del Proyecto, Investigación
y Sistematización de SABERES y
habilidades básicas**

**Taller: Elaboración de camisa para niño,
joven y adulto**

Primera Etapa

**Acayuca, Municipio Zapotlán de Juárez,
Hgo.**

Ávila Juárez Guadalupe
Jesús Soledad Torres Ávila
Angélica Ofelia Torres Avila
Graciela García Vázquez
Yanelí Marisol Hernández García
Leonor Pineda Martínez
Antonia Cruz Gómez
María Nicolasa Monroy Vázquez
María de los Angeles castro Flores
Domitila Ramírez Pineda
Juana Vázquez Islas

Pachuca, Hgo.

Guillermo López Rosales
Alicia Hernández Pérez
Esperanza Aguilar Hernández
Teresa Jiménez Cuautle
Honoría Aranda Hernández
Ángela Aguilar Hernández
Margarita Aguilar Hernández
Maribel Ibarra Serrano
Fernanda Santillán Barrera
Adriana Carolina Granados Colmenares
Margarita Flores Martínez
Rosario Santillán Godínez

Segunda Etapa

**Actualización, creación de diseños,
PATRONES y procedimientos para
facilitar a la población: Cortar, Coser y
Armar camisa de niño, joven y adulto**

Guillermo López Rosales

Pachuca, Hgo.

Confección de prendas para la muestra

Lourdez López Arreola
Guillermina López Arreola

Cd. Nezahualcóyotl, México

*Adaptación de moldes para elaborar la blusa
camisero, vestido camisero y de maternidad*
Ana Elizabeth Díaz Medina

Tulancingo Hgo.

Camisa de vestir

**de algodón, manga larga, puños, pie de
cuello y cuello, picos, bolsa, espalda con
tablón y faldón curveado**

Módulo 4: Elaboración de ropa económica a partir del acceso a patrones de todas las tallas.

Organización de talleres productivos y pequeñas fábricas en comunidades, ejidos y colonias populares para mejorar la calidad de vida de las familias y rescatar el mercado nacional.

Instructivo para cortar y coser camisa de vestir a partir del acceso a catálogo y patrones que les ofrece CONEVyT-INEA

Índice

I. Presentación.....	9
Cuadro de medidas de camisa de vestir.....	12
Tomar medidas en centímetros para ubicar la talla de la camisa.....	13
Consumos de tela y otros materiales.....	14
Distribución de los moldes en la tela para poder cortar sin desperdicio.....	15
II. Cortar la camisa.....	16
III. Coser y armar camisa.....	23
<i>Preparación de piezas del cuello.....</i>	<i>23</i>
<i>Preparación del pie de cuello.....</i>	<i>31</i>
<i>Preparación de puños.....</i>	<i>42</i>
<i>Preparación de espalda y bata de la camisa.....</i>	<i>50</i>
<i>Preparación de la bolsa.....</i>	<i>60</i>
<i>Preparación de delanteros.....</i>	<i>64</i>
<i>Preparación de aletillas en las mangas.....</i>	<i>74</i>
<i>Aletilla terminada.....</i>	<i>77</i>
<i>Ensamblado o armado de la camisa.....</i>	<i>80</i>
<i>Ensamblado o pegado de las mangas.....</i>	<i>83</i>
<i>Ensamblado o pegado del cuello.....</i>	<i>88</i>
<i>Cerrar mangas y costados.....</i>	<i>96</i>
<i>Acabados del faldón de la camisa.....</i>	<i>103</i>
<i>Acabados finales de la camisa.....</i>	<i>105</i>
IV. Recomendaciones para elaborar otras camisas con diseños parecidos a la camisa de vestir, entre otros la blusa y el vestido camisero.....	114
V. Invitación.....	116

I. Presentación

CONEVyT-INEA se complacen en ofrecerles, a través de las Plazas Comunitarias, Puntos de encuentro y otros espacios educativos, el presente **instructivo** en el que encontrarán información concreta y completa para orientar la elaboración de la camisa de vestir: **las medidas de tallas para niños, jóvenes y adultos, orientaciones para tomar medidas a la persona** a la que se le va a hacer la camisa para ubicar la talla que le corresponde, **consumos de tela** para saber qué cantidades deben de comprar y de qué ancho para que la prenda quede cómoda, y **paso a paso los procedimientos** para coser la camisa.

Hombres, mujeres y jóvenes que requieran de estos conocimientos tendrán **acceso libre y gratuito a catálogos** para seleccionar el estilo de la prenda de su preferencia, así como a **patrones** que **facilitarán y garantizarán el poder cortar la camisa elegida.**

En sus casas, con el auxilio del presente instructivo, y el apoyo de familiares, amigos y

compañeros de trabajo, el proceso será más fácil, a fin de que **lean, revisen, repasen y comenten** de principio a fin **este instructivo** en donde toda actividad es importante: **desde la colocación de los moldes sobre la tela para cortar la camisa, los pasos para armar cada pieza que forma la camisa al coser en la tela, hasta las orientaciones finales para hacer ojales y pegar botones.**

Al final la camisa estará terminada y podrán **lucir y sentir la enorme satisfacción** de haber **adquirido habilidades** que les **ayudarán a elaborar otros diseños de camisas mediante adaptaciones y combinaciones de los moldes,** como se indica al final de **este instructivo.**

Aprovechen la oportunidad que les brinda este aprendizaje que CONEVyT-INEA hacen llegar a ustedes con el propósito de apoyar tanto en su **desarrollo personal** como en la **profesionalización de sus *SABERES*** y en la **solución de gastos que requiere la familia,** ya que podrán producir esta prenda de vestir que **tiene muy buen mercado local y regional y con**

el tiempo, la experiencia diaria y los beneficios de otros programas oficiales, se multiplicarán los pequeños negocios en todo el país, y con ello poder mejorar las condiciones de vida, revertir la pobreza y rescatar poco a poco el mercado nacional.

Felicitaciones

CUADRO DE MEDIDAS DE CAMISA DE VESTIR

Las medidas de este cuadro ya tienen aflojes, pestañas para costura, holguras y cruces, por lo tanto, los moldes que CONEVyT-INEA les ofrece pertenecen a un modelo de camisa de vestir, amplia y cómoda.

Importante

Tomen en cuenta estas medidas a la hora de elegir la talla.

TALLAS	PECHO	CADERA	HOMBRO A HOMBRO	SISA	LARGO DELANTERO POR CENTRO	LARGO ESPALDA POR CENTRO	CUELLO MEDIR DE OJAL A BOTÓN	LARGO PUÑO TOTAL	LARGO MANGA DE CENTRO ESP.	MANGA SOLA SIN PUÑO
2	64 cm	64.5 cm	28 cm	35.5 cm	35 cm	46 cm	28 cm	20 cm	43 cm	26.5 cm
4	71 cm	70 cm	30.5 cm	38 cm	39 cm	49.5 cm	29 cm	20 cm	48 cm	28 cm
6	77.5 cm	76 cm	33 cm	40.5 cm	43.5 cm	53 cm	30.5 cm	21.5 cm	52.5 cm	30.5 cm
8	83.5 cm	82.5 cm	35.5 cm	43 cm	45.5 cm	55 cm	31.5 cm	21.5 cm	57.5 cm	34 cm
10	89.5 cm	88 cm	38 cm	44.5 cm	50.5 cm	60 cm	32.5 cm	22.5 cm	62.5 cm	38 cm
12	96 cm	94.5 cm	40.5 cm	47 cm	55.5 cm	65.5 cm	34 cm	22.5 cm	67.5 cm	42 cm
14 Juvenil	101.5 cm	99 cm	43 cm	49.5 cm	60.5 cm	70.5 cm	35 cm	25 cm	77.5 cm	49.5 cm
16 Juvenil	108 cm	105.5 cm	45.5 cm	52 cm	65.5 cm	75.5 cm	36 cm	25 cm	81 cm	52 cm
CH	114 cm	111.5 cm	48 cm	54 cm	71 cm	80.5 cm	37.5 cm	27 cm	86.5 cm	56 cm
M	123 cm	120.5 cm	51 cm	56.5 cm	72 cm	82 cm	40 cm	27 cm	87 cm	56 cm
G	134 cm	131.5 cm	53.5 cm	59 cm	73.5 cm	83 cm	42.5 cm	28.5 cm	87.5 cm	55.5 cm
EX	145 cm	142 cm	56 cm	61.5 cm	74.5 cm	84.5 cm	45 cm	28.5 cm	87.5 cm	54 cm

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL (cm)

TOMAR MEDIDAS EN CENTÍMETROS PARA UBICAR LA TALLA DE LA CAMISA

1. Pecho	Colocar la cinta debajo de la axila y alrededor del pecho.
2. Cadera	Pasar la cinta por la parte más sobresaliente de la cadera.
3. Hombro a hombro	Medir donde empieza el hombro izquierdo hasta donde termina el hombro derecho.
4. Sisa	Esta medida se toma alrededor de la axila dejando flojita la cinta para tener buen movimiento del brazo.
5. Largo delantero	Se toma la medida a partir de la base del cuello o de la caja del cuello hasta el largo deseado para la camisa.
6. Largo espalda	Esta medida se toma a partir del hueso del centro de cuello-espalda hasta el largo deseado.
7. Cuello medir de ojal a botón	Colocar la cinta alrededor del cuello dejando un dedo adentro de la cinta métrica para que quede flojito.
8. Largo manga sin puño.	Esta medida se toma donde empieza el hombro hasta donde termina el huesito del puño del puño.
9. Largo de manga de centro espalda	Desde el centro de cuello-espalda se toma esta medida, colocando la cinta desde el hueso del cuello-espalda, siguiendo hombro a hombro y continuar por el brazo hasta el puño o el huesito del puño. Importante: para tomar esta medida se coloca el brazo doblado y la cinta tiene que seguir el contorno.
10. Largo del puño	Esta medida se toma colocando la cinta alrededor de la muñeca de la mano.

TALLAS	PECHO	CADERA	HOMBRO A HOMBRO	SISA	LARGO DELANTERO POR CENTRO	LARGO ESPALDA POR CENTRO	CUELLO MEDIR DE OJAL A BOTÓN	LARGO PUÑO TOTAL	LARGO MANGA DE CENTRO ESP.	MANGA SOLA SIN PUÑO
CH	114 cm	111.5 cm	48 cm	54 cm	71 cm	80.5 cm	37.5 cm	27 cm	86.5 cm	56 cm

Ejemplo: Medidas de camisa talla CH con aflojes, pestañas para costura, holguras y cruces, **como se muestra en el cuadro de la página anterior.**

TALLAS	PECHO	CADERA	HOMBRO A HOMBRO	SISA	LARGO DELANTERO POR CENTRO	LARGO ESPALDA POR CENTRO	CUELLO MEDIR DE OJAL A BOTÓN	LARGO PUÑO TOTAL	LARGO MANGA DE CENTRO ESP.	MANGA SOLA SIN PUÑO
CH	95 cm	97 cm	38 cm	50 cm	56 cm	66 cm	37 cm	20 cm	78 cm	54 cm

Ejemplo: Medidas de camisa de una persona que podrá ubicarse en las medidas de la talla chica.

Atención: para facilitar la ubicación de la talla de una persona en las tiendas de ropa, se basan en dos medidas, la medida del cuello y la de largo de manga desde el centro de cuello-espalda, son las que comúnmente orientan para la elección de la talla.

CONSUMOS DE TELA Y OTROS MATERIALES

CONSUMO DE TELA DE 1.50 M DE ANCHO PARA CAMISA MANGA LARGA

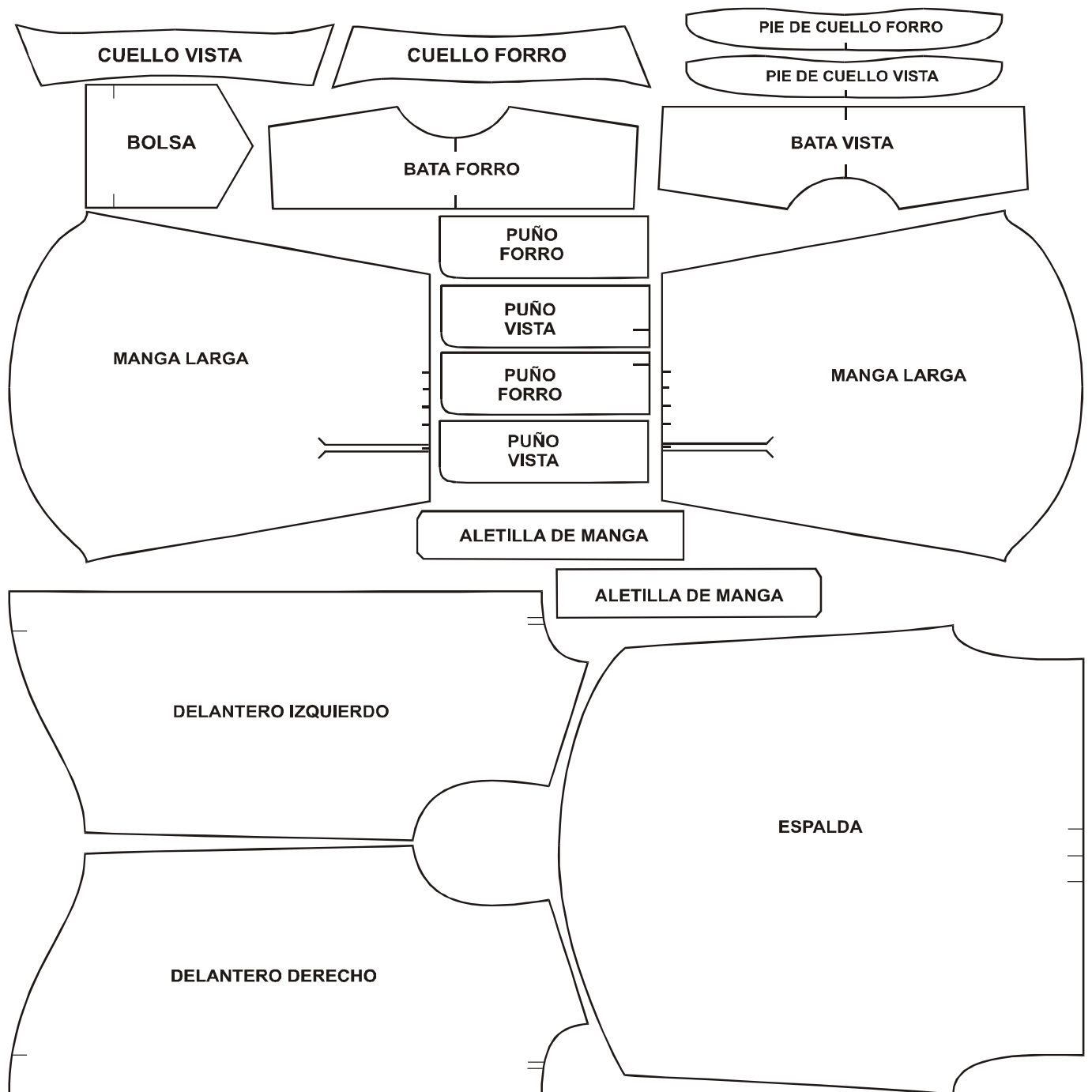
TALLAS	2	4	6	8	10	12	14 Juvenil	16 Juvenil	CH	M	G	EX
CONSUMO DE TELA	75 cm	80 cm	90 cm	95 cm	100 cm	110 cm	120 cm	135 cm	150 cm	165 cm	175 cm	190 cm

Otros materiales

- 25 cm de entretela fusionable.
- 10 botones para camisa del #18 o #16, según la talla.
- 1 cono de hilo del color de la tela.
- Etiquetas para las tallas o bordar las etiquetas.

Para facilitar la elaboración de camisas es conveniente utilizar, en un principio, **telas lisas**. Cuando trabajen con **telas a cuadros** tendrán más experiencia ya que se requiere que la línea de ojal y botón de la aletilla de los delanteros coincida con la raya de los cuadros, es decir, tienen que casar estas dos líneas.

DISTRIBUCIÓN DE LOS MOLDES EN LA TELA PARA PODER CORTAR SIN DESPERDICIO



Tela de 1.50 m de ancho
Consumo 1.50 para talla chica

II. Cortar la camisa

Manos a la obra

1. Soliciten en la Plaza Comunitaria de CONEVyT-INEA el patrón de la camisa que van a elaborar
2. Calquen los moldes* que contiene el patrón con todas las indicaciones y señales que facilitarán la calidad al coser la prenda.
3. Recorten los moldes y observen la forma y tamaño de cada uno.

Es conveniente familiarizarse con los moldes que integran cada patrón y cada talla.

* CONEVyT-INEA en algunos lugares podrán ofrecer dos opciones respecto a los moldes, ya sea **moldes cortados o moldes impresos en plástico o en papel extendido**. En caso de **moldes cortados**, podrán colocar los **moldes sobre la tela, comenzar a trazar una línea alrededor de cada molde**, retirar el molde, cortar cada pieza de la prenda elegida, y en ese momento tendrán resuleto un 50% del trabajo que les lleve elaborar una camisa.

Generalmente los moldes tienen:

- El nombre de la prenda.
 - La talla.
 - Partes de la camisa o nombre de cada molde.
 - Muecas o marcas que indican dobles.
 - Marcas para coser la bolsa en delantero.
 - El número de piezas a cortar está encerrado en un círculo.
 - Identificación de la pieza, ya sea vista o forro.
 - Una flecha doble que indica el hilo de la tela. Es decir, la flecha siempre estará paralela a la orilla de la tela o a lo largo de la tela.
4. Ahora revisen el derecho y el revés de la tela de la camisa que van a cortar.
 5. Extiendan la tela sobre la mesa y coloquen el derecho o vista de la tela para arriba.

6. Coloquen los moldes sobre la tela a lo largo que indica tela al hilo de la tela, el largo del molde es el hilo, siguiendo la dirección de la flecha.
7. Coloquen los moldes sobre la tela para revisar si alcanza la tela, siempre tratando de ahorrar .
8. Si es necesario cambien de posición los moldes varias veces hasta encontrar el máximo ahorro de tela; es como un rompecabezas en el cual, sin olvidar el "hilo de la tela", no debe faltar ninguna pieza.
9. Los moldes de las mangas se pondrán uno boca arriba y otro de cabeza si no saldrán las mangas del mismo lado, derechas o izquierdas.
10. Los moldes siempre deberán colocarse boca arriba, con la talla e indicaciones para arriba, menos la

manga que se tiene que marcar una y una, es decir, una con el molde al derecho y otra con el molde al revés.

11. Coloquen los moldes sobre la tela y fíjenlos con objetos pesado, antes de marcarlos para evitar que se muevan los moldes, pueden ser planchas fuera de uso, o bien otro material que tengan a la mano. Esto ayuda a que los moldes no se maltraten con el uso, y facilita el poder trazar una línea alrededor de los moldes y poder cortar la tela sin ninguna dificultad.

- Otra opción generalizada es prender con alfileres los moldes a la tela para que no se muevan al cortar.

Nota:

Hay experiencias en fábricas en donde si no se tiene cuidado con el uso de los alfileres pueden picarse y producir infección o contagiarse de alguna enfermedad peligrosa.

12. Para continuar, alinien la tela con la escuadra o cinta métrica para que no se pierda el hilo de la tela o se marquen chuecas las piezas de la camisa.
13. Marquen los piquetes o muescas y la abertura de la manga par colocar la aletilla de manga.
14. Volteen el molde de la manga para sacar la otra manga; marquen de la misma manera como la manga anterior.

15. Marquen la tela conforme a los contornos de todos los moldes, y retiren los patrones de la tela y objetos pesados para que empiecen a cortar. Revisen que estén todas la piezas de la camisa.
16. Corten todas la piezas por las líneas marcadas.

Importante:

Pongan una pequeña etiqueta adhesiva o una marca a la orilla en las pieza cortadas, donde se indique la talla, si es vista o forro, sobre todo si van a cortar varias camisas de la misma tela, con lo cual evitarán que se revuelvan las piezas.

17. Corten el pellón o entretela fusionable del cuello, de los puños y del pie del cuello.

18. Una vez cortada la camisa y entretela acomoden por piezas, es decir:
- Cuello vista, forro y entretela.
 - Pie de cuello vista y forro juntos con entretelas.
 - Delantero derecho y delantero izquierdo y bolsa juntos.
 - Manga derecha y manga izquierda y par de aletillas juntas.
 - Espalda, bata vista y bata forro juntos.
 - Par de puños vista y par de puños forros con entretela juntos.

Atención:

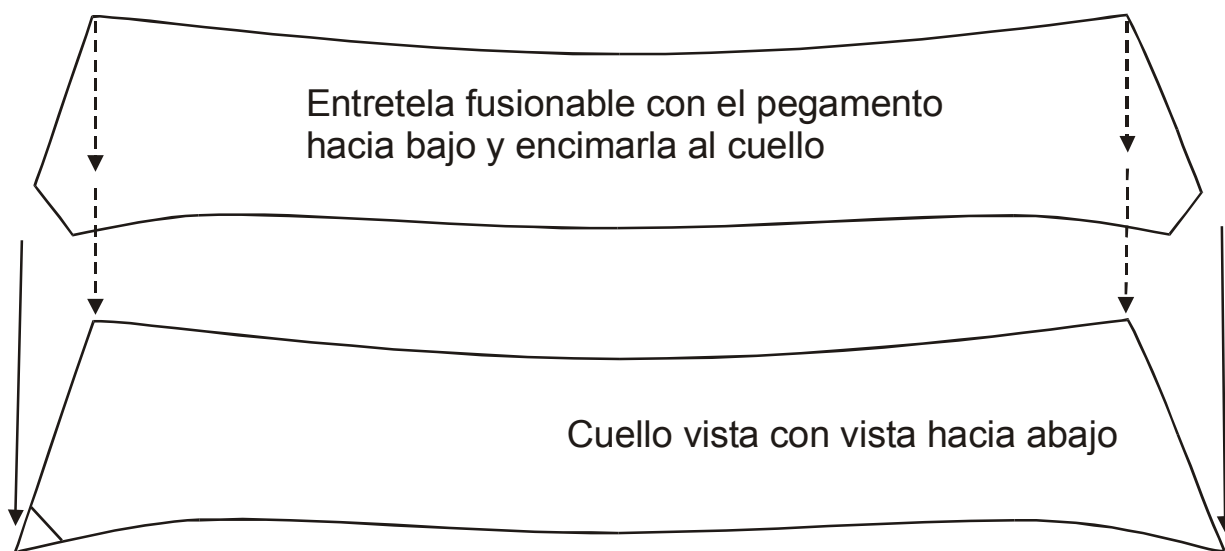
Todo lo anterior se requiere para empezar a coser y preparar la camisa. Este orden sirve para asegurarnos que no nos falten piezas.

III. Coser y armar camisa

Preparación de piezas del cuello

19. Fusionen o planchen con plancha la entretela al cuello. Si es entretela fusionable, se fusiona con el pegamento de la entretela por el revés de la vista del cuello vista, pasando la

UNIÓN DE CUELLO

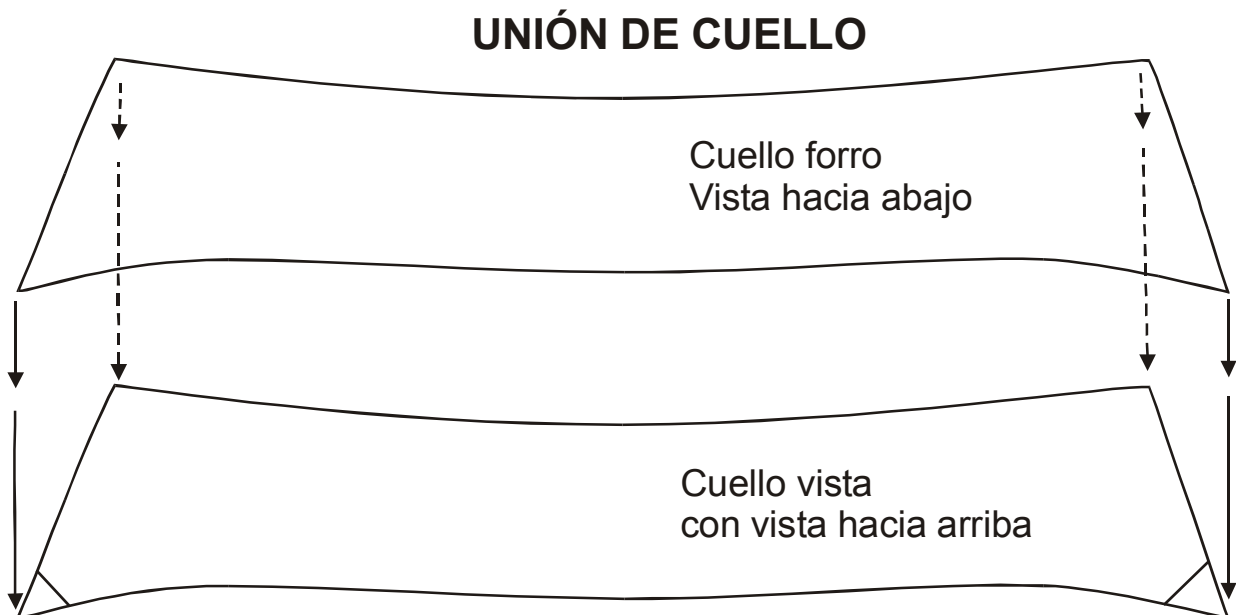


plancha bien caliente.

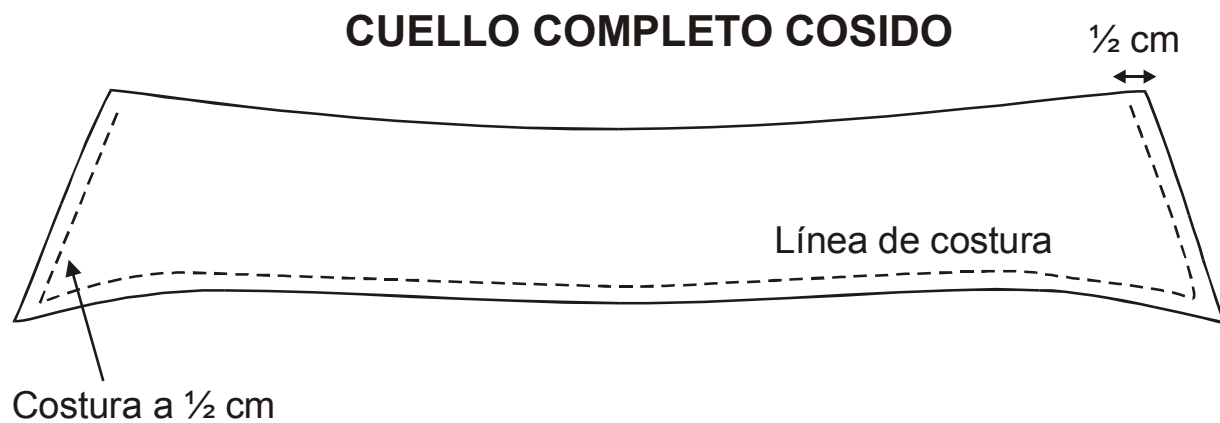
Importante:

Revisen que se peguen bien cuello vista y entretela, si no pasen varias veces más la plancha.

20. Pongan una marca a $\frac{1}{2}$ cm en la máquina para empezar a coser.
21. Pongan vista con vista de la tela, es decir, el derecho con derecho de la tela del cuello, vista y cuello forro.

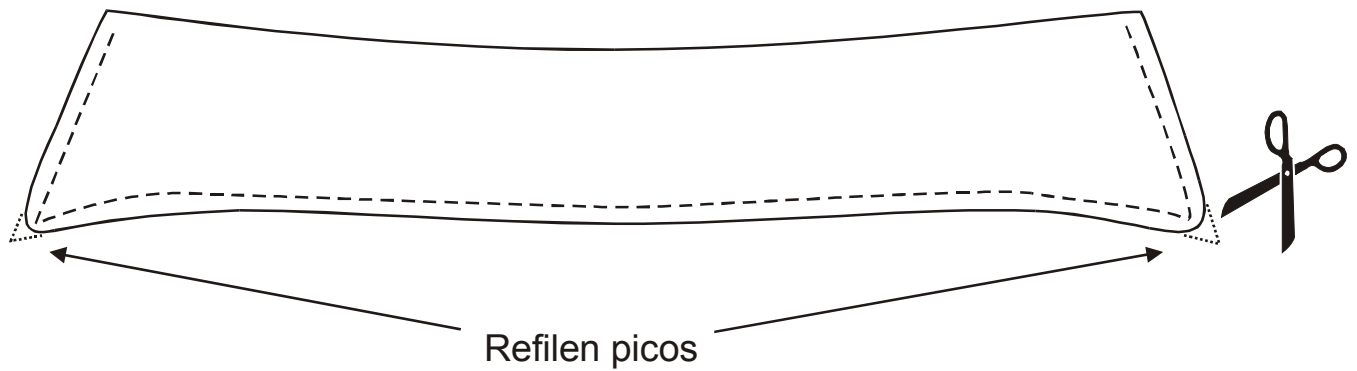


22. Cosan el contorno dejando una pestaña de $\frac{1}{2}$ cm en la parte de arriba del cuello.



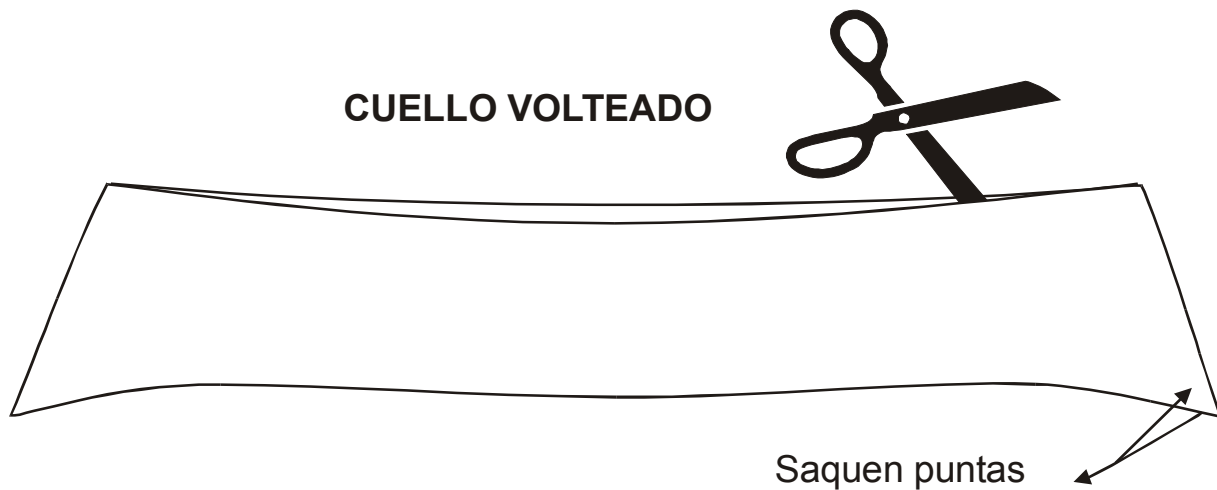
23. **Despunte, refilen o refinan** en la parte de la punta del cuello para que no haga bola al voltear.

CUELLO COMPLETO Y RECORTADO



24. Volteen bien las puntas del cuello con la ayuda de las tijeras para que no pierda la forma el cuello.

Cuiden que no se piquen las puntas del cuello al voltearlo.



25. Planchen el cuello para abrir costura.

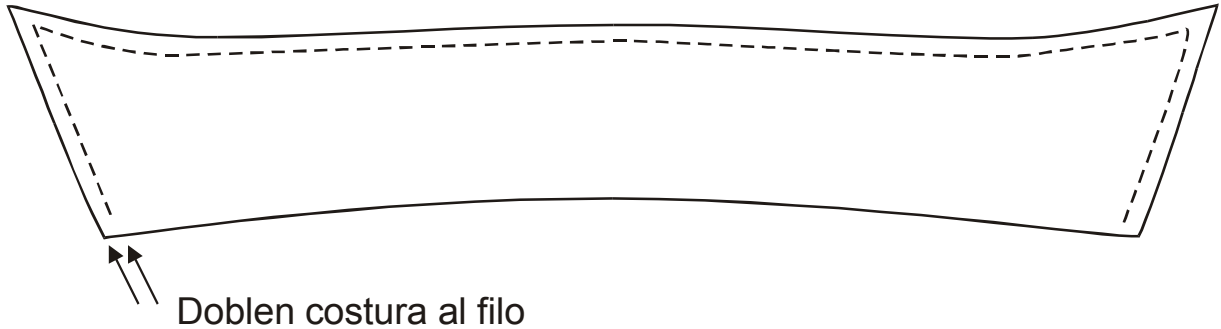
26. Revisen que las puntas del cuello queden iguales de forma y tamaño.

**CUELLO COMPLETO DOBLADO PARA
REVISAR TAMAÑO DE PUNTAS Y
FORMAS**



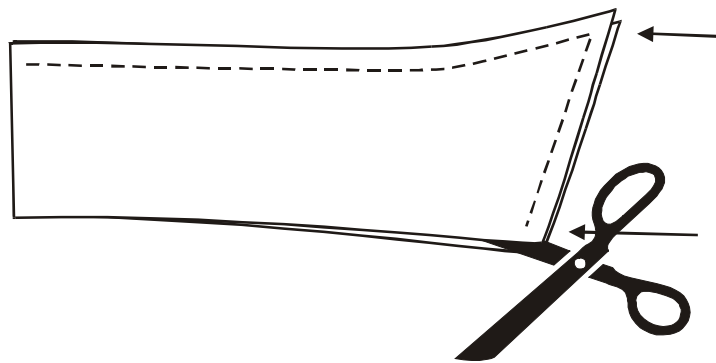
27. Pespunten o sobrecosan al filo del cuello. Esta sobrecostura puede variar según el gusto de la persona o del modelo.

CUELLO POR LA VISTA



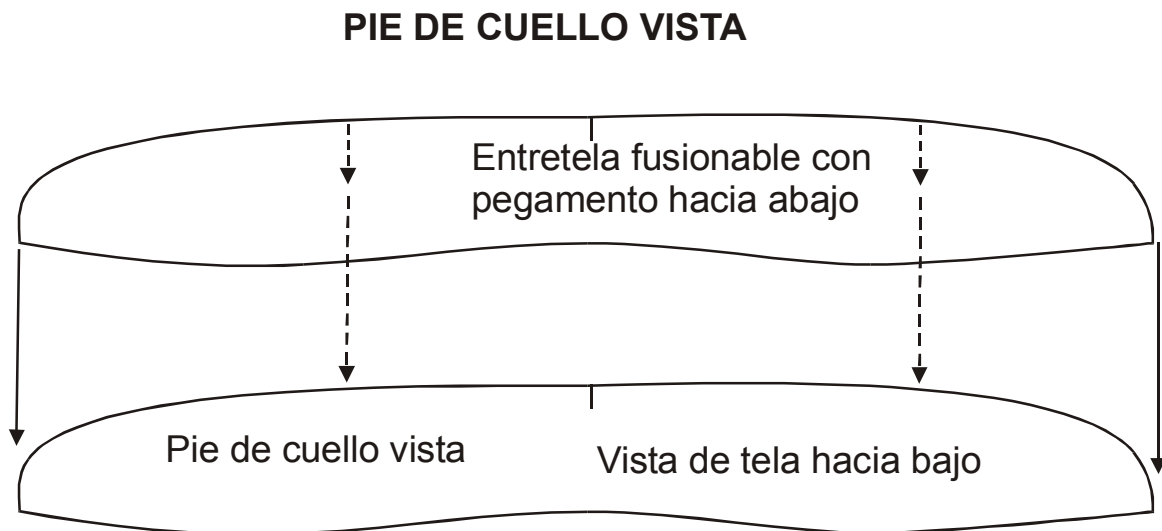
28. Refilen el cuello de la parte de abajo cuidando que las 2 puntas queden del mismo tamaño y remarquen con una cortada o muesca al centro del cuello.

RECORTADO O REFILADO DE CUELLO

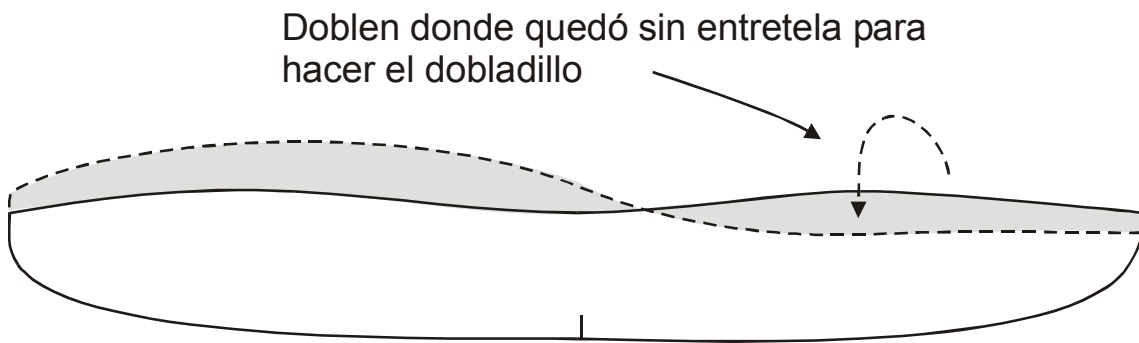


Preparación del pie de cuello

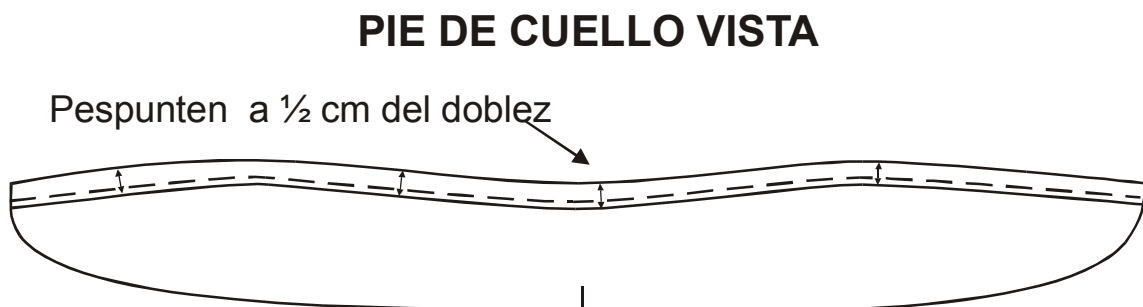
29. Planchen o fusionen la entretela al pie de cuello vista, por la parte de atrás emparejando de arriba.



30. Doble la parte que quedó sin entretela para hacer el dobladillo del pie de cuello.



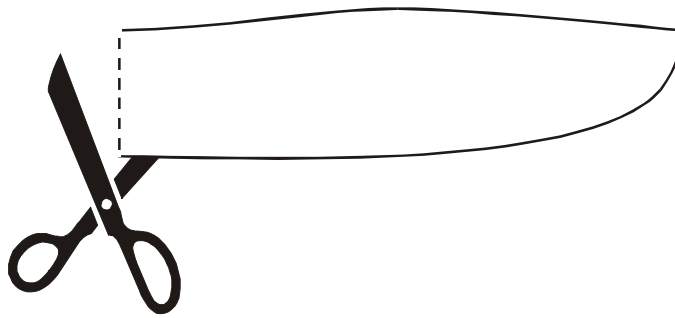
31. Hagan pespunte de $\frac{1}{2}$ cm en la parte de abajo del pie de cuello vista para hacer del pie de cuello.



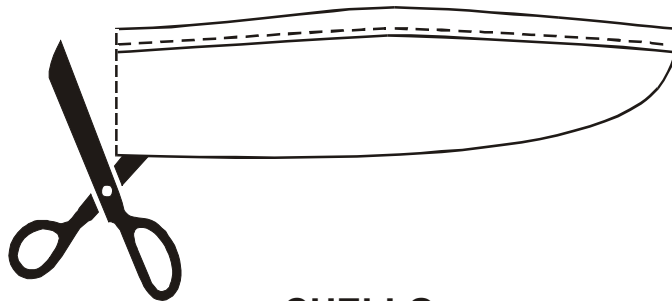
32. Unión de pie de cuello con el cuello: doblen el pie de cuello vista y forro a la mitad, y hagan una marca, un piquete o muesca al centro, en la parte de arriba.

Hagan una marca la centro de cada molde

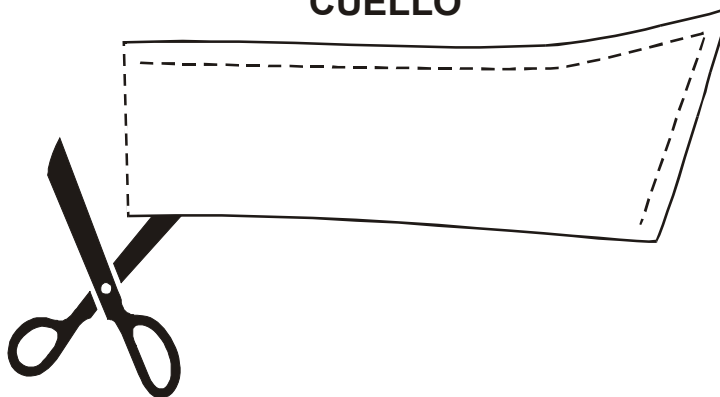
PIE DE CUELLO FORRO



PIE DE CUELLO VISTA

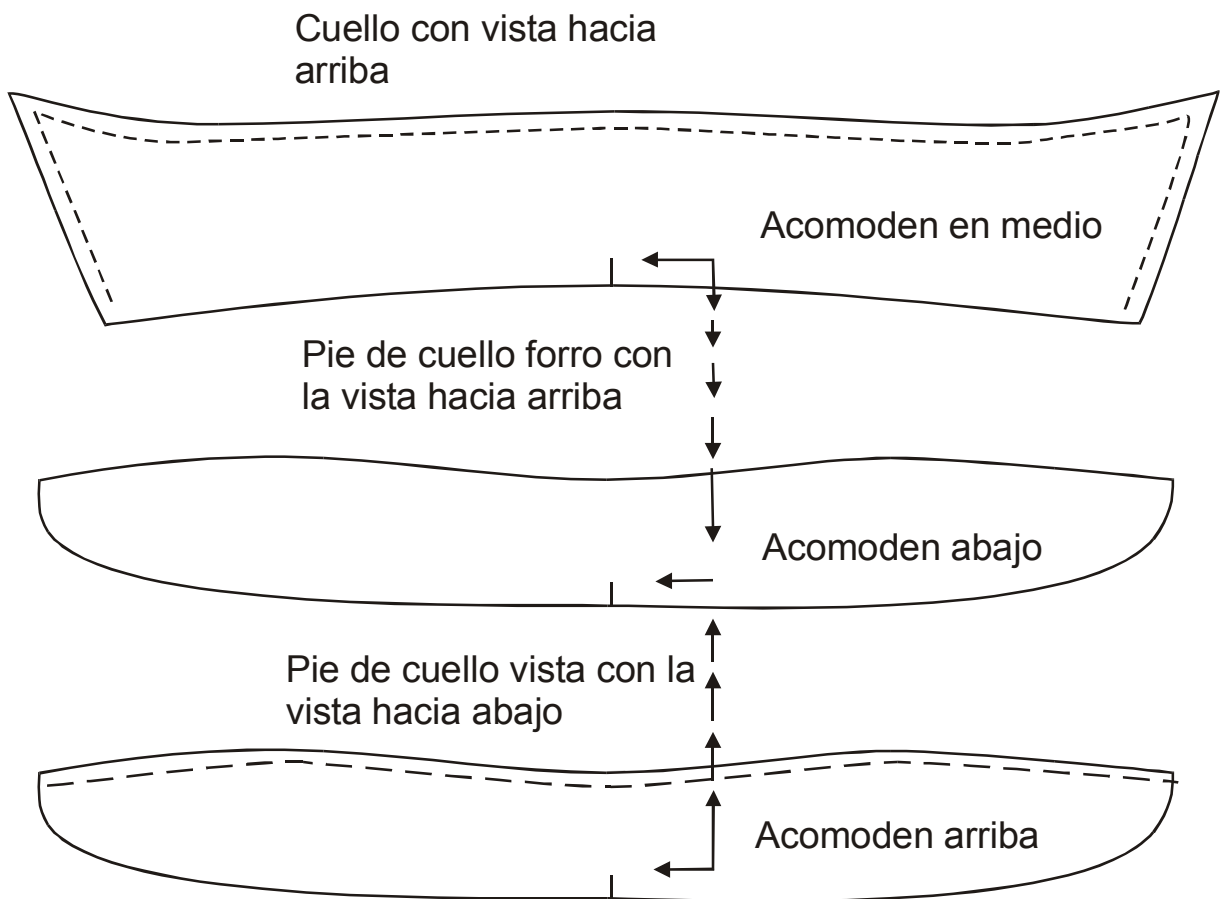


CUELLO

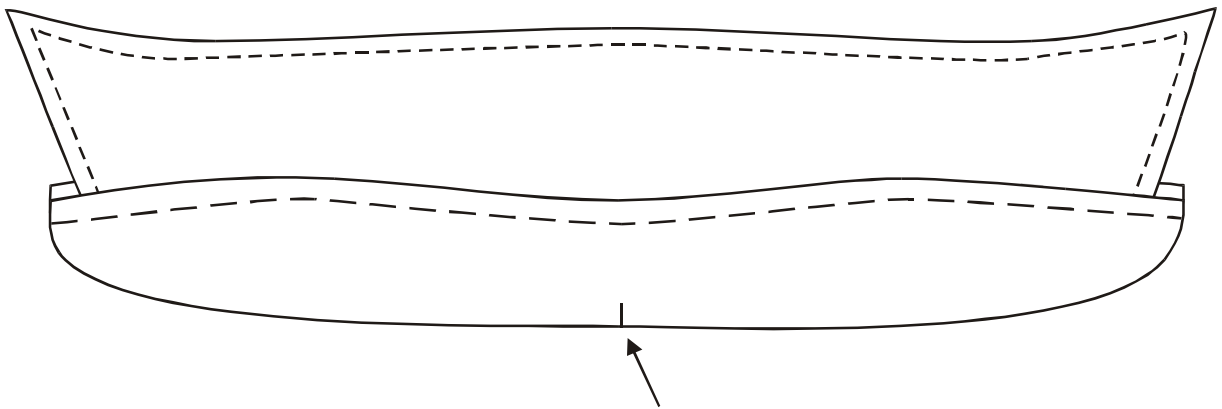


33. Pongan el pie de cuello forro con la vista hacia arriba.
34. Pongan el cuello con la vista hacia arriba.
35. Pongan el pie de cuello vista con la vista hacia abajo.

UNIÓN DE PIE DE CUELLO CON EL CUELLO

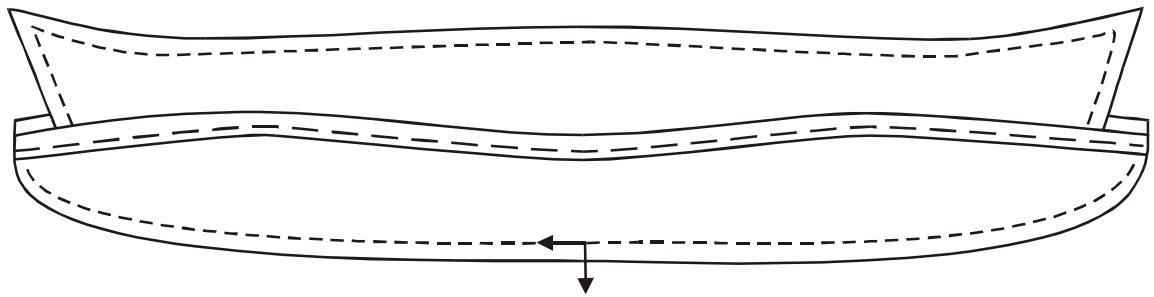
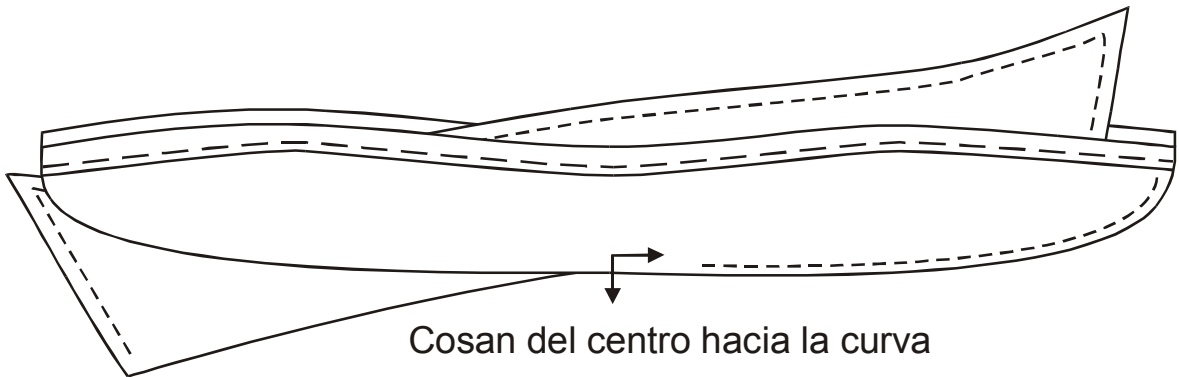


36. Verifiquen que las 3 marcas del centro de las piezas coincidan, es decir, cuello con pie vista y pie forro.

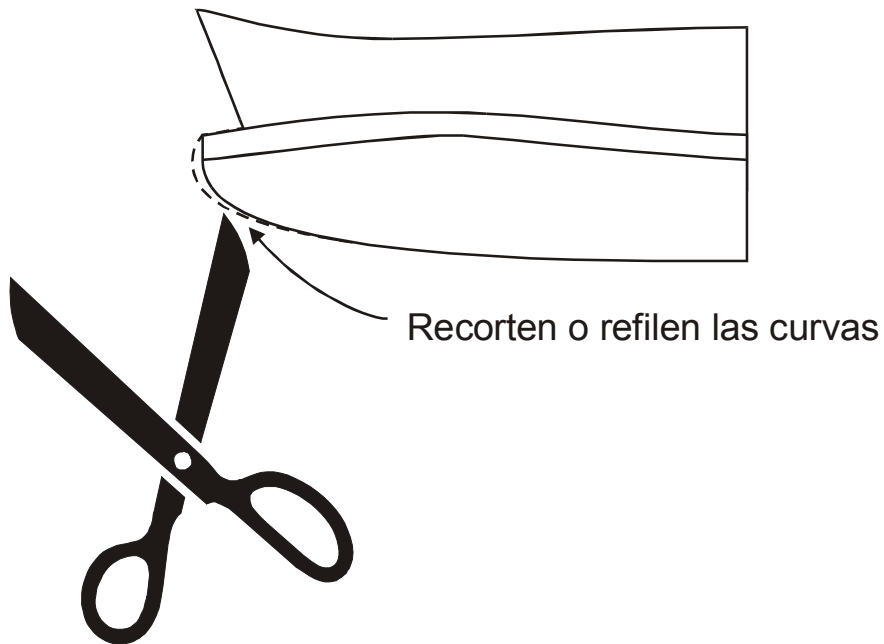


Verifiquen que las 3 marcas queden juntas

37. Ahora empiecen a coser del centro hacia las orillas, primero una curva y después la otra, es decir, un lado y volteando el otro lado derecho.

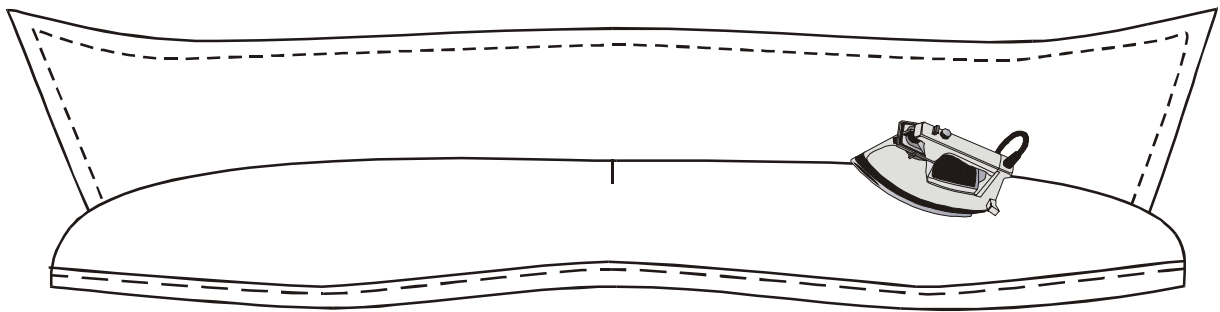


38. Tengan cuidado de que las curvas no pierdan la forma del pie de cuello.
39. Volteen el pie de cuello y refilen o recorten las curvas, dándole la forma con las tijeras.



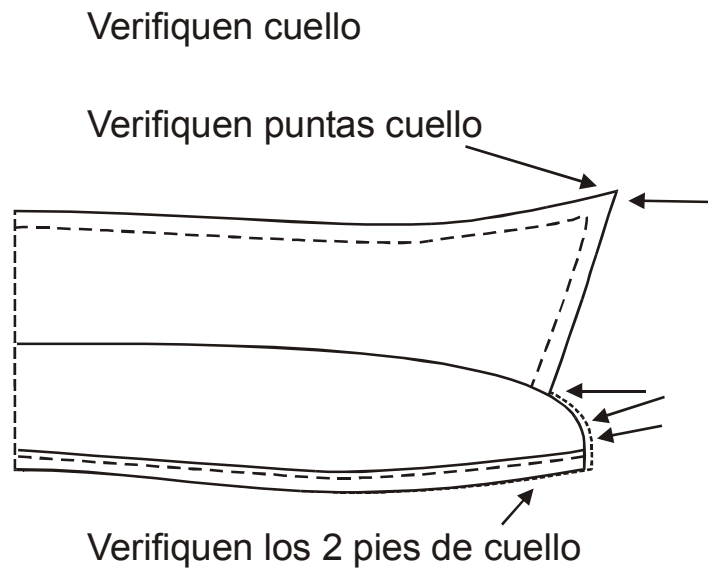
40. Planchen la costura del pie del cuello.

CUELLO VISTA

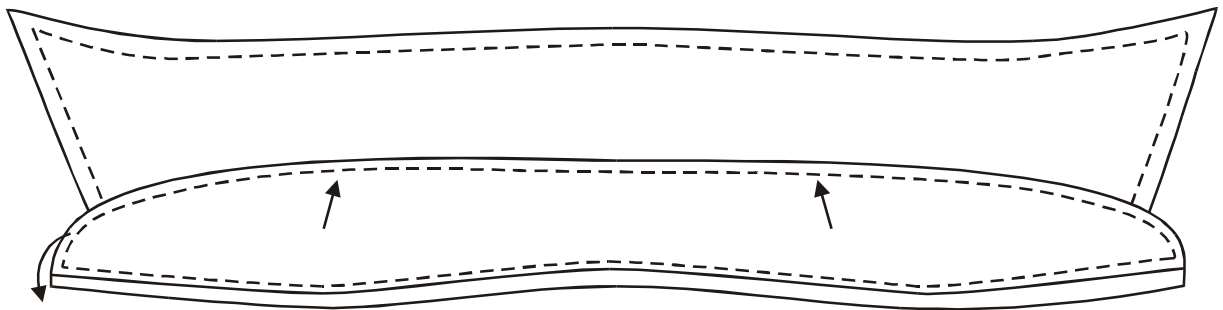


Planchen la costura del pie de cuello

41. Revisen que los 2 pies de cuello queden del mismo tamaño y las 2 puntas del cuello.



42. Sobrecosan o pespuntan al filo del pie de cuello.

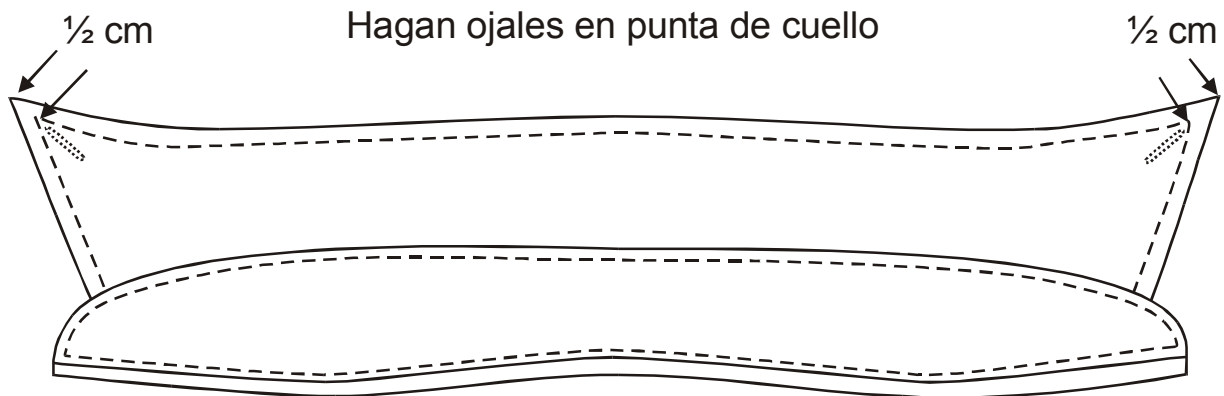


Sobrecosan el filo del pie de cuello

43. En este momento ya terminaron de coser el cuello con el pie de cuello.

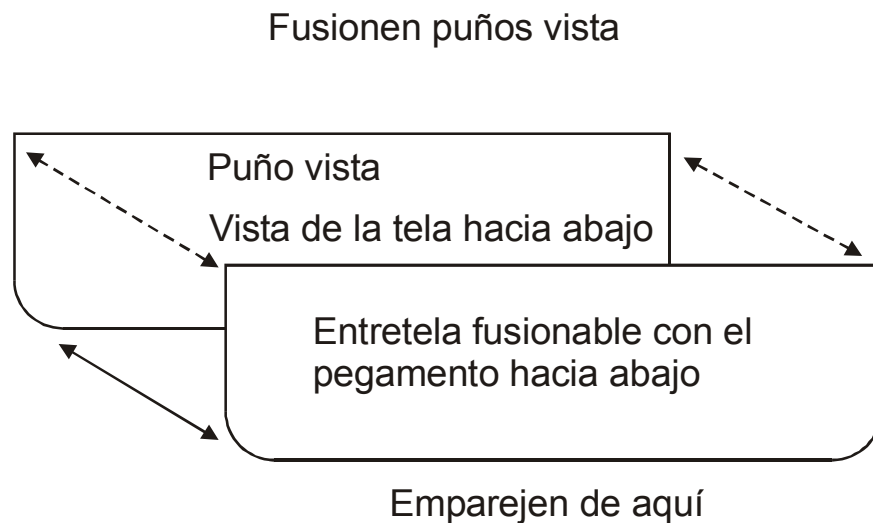
Nota:

Esta camisa lleva botón en las puntas del cuello, se requiere hacer los ojales en ambas puntas del cuello, a una distancia de $\frac{1}{2}$ cm de la punta para empezar el ojal.



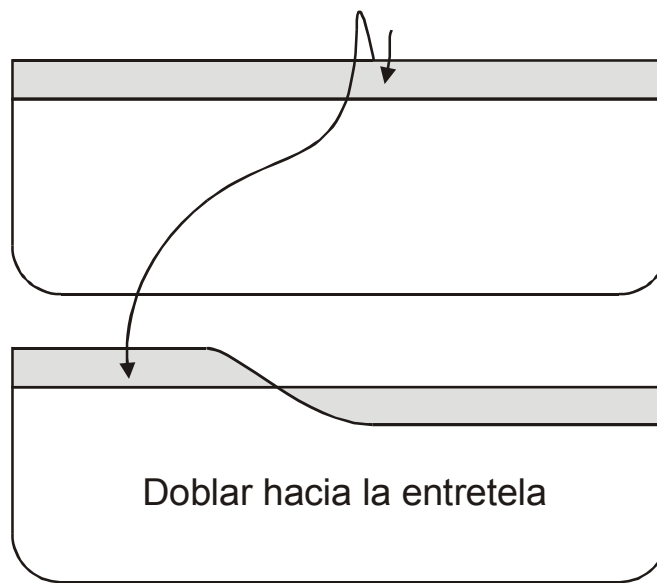
Preparación de puños

44. Planchen o fusionen los puños vista.
45. Si es entretela fusionable se fusiona con el pegamento por el revés de la tela de los puños vistas.



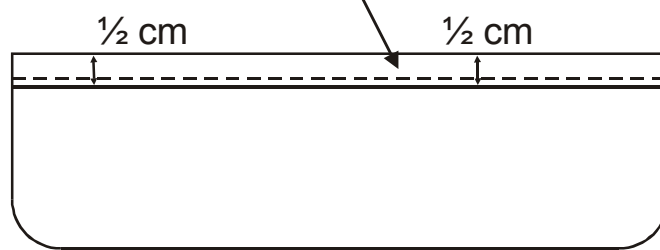
46. Doblen 1 cm la parte que quedó sin entretela para hacer el dobladillo.

Doblen 1 cm donde tiene entretela



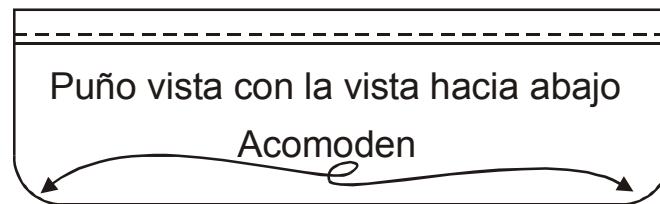
47. Realicen un pespunte o sobrecostura de $\frac{1}{2}$ cm en la parte doblada.

Hagan un pespunte a $\frac{1}{2}$ cm en el doblaz

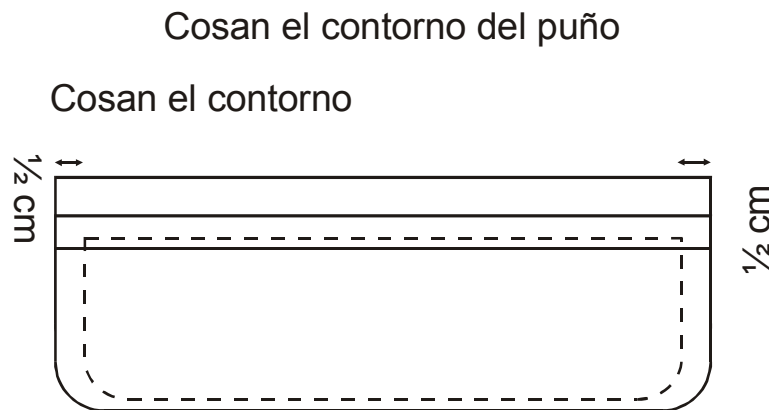


48. Pongan el puño forro con la vista hacia arriba.
49. Coloquen el puño vista hacia abajo, encima del puño forro y emparejen las partes curvas.

Forro con la vista hacia arriba



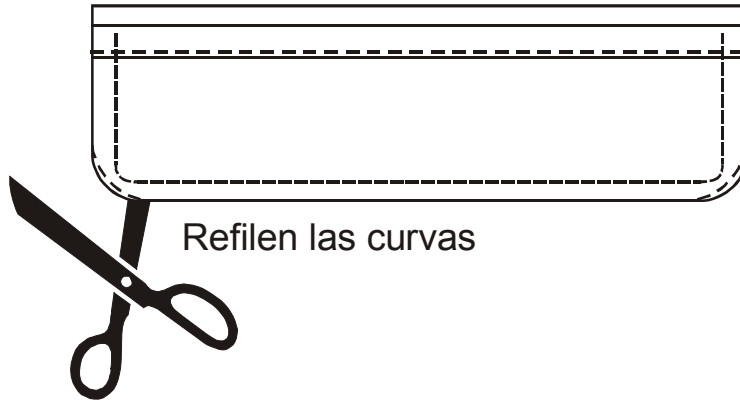
50. Cosan el contorno del puño dejando $\frac{1}{2}$ cm de pestaña en l parte de arriba.



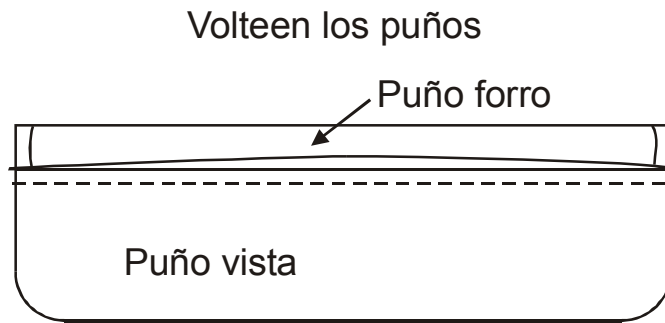
Importante:

- Rematen al principio y al final de cada costura y cosan de la misma manera el otro puño.
- Si el puño es de puntas redondas, tengan mucho cuidado al pasar la costura para que no pierdan la forma.

51. Refilen las curvas cuidando de no llegar a la costura.

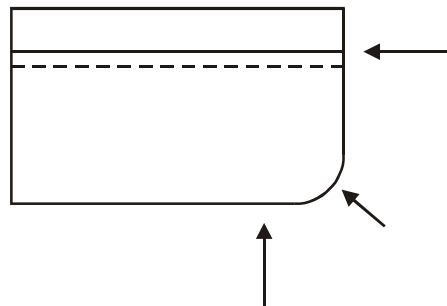


52. Volteen los puños.



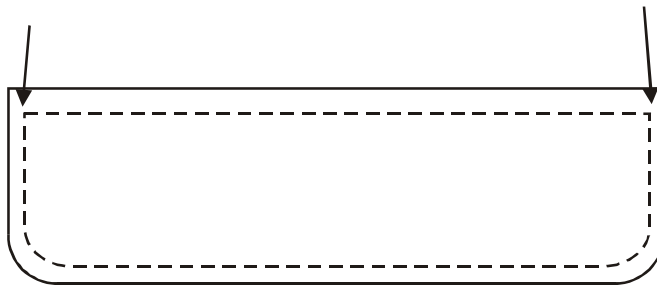
53. Revisen que las curvas de los puños queden iguales, un lado contra el otro.

Revisen las curvas del puño doblando



54. Planchen los puños para darles forma.
55. Pasen un pespunte al filo, alrededor de la orilla de los puños para mejor acabado. Este pespunte puede variar según el gusto de la persona o del modelo. Este pespunte regularmente es igual al del cuello.

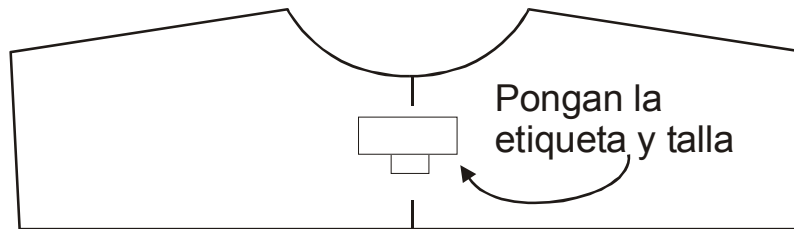
Pasen un pespunte al filo de los puños



Preparación de espalda y bata de la camisa

56. Pongan una etiqueta con la marca y talla al centro de la bata forro por el derecho de la tela.

**BATA FORROO CON LA
VISTA TELA HACIA ARRIBA**



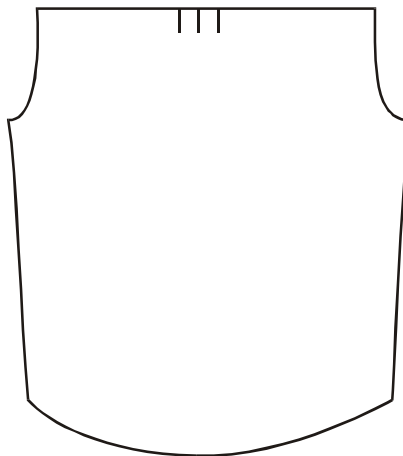
Preparación del tablón en espalda

Atención

Esta camisa lleva tablón a la mitad de la espalda.

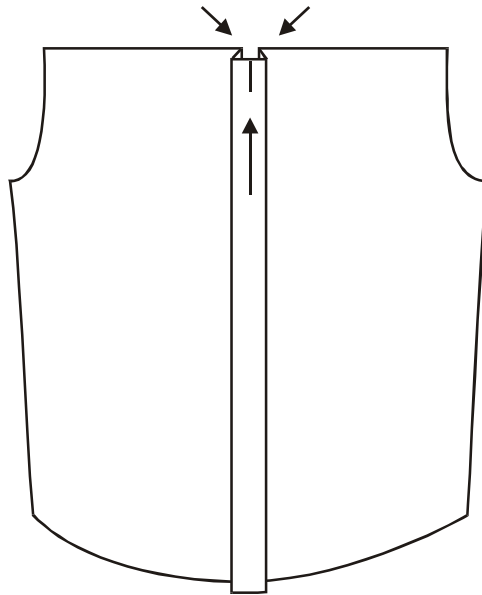
57. Verifiquen las 3 marcas o muescas para hacer el tablón.

Muecas o marcas para tablón
a la mitad de la espalda

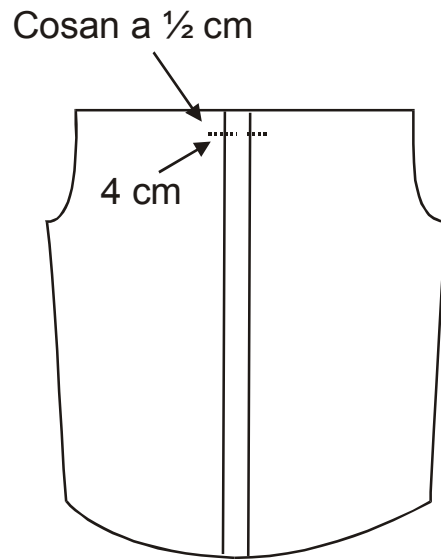


58. Encimen o doblen la tela sobre las marcas o muescas para formar el tablón.

Doblen las dos marcas de la espalda.
Cuiden que coincidan con la marca de en medio



59. Hagan una costura de $\frac{1}{2}$ cm encima del tabloncito o pliegue, en la parte alta de la espalda para que no se desbaraten.

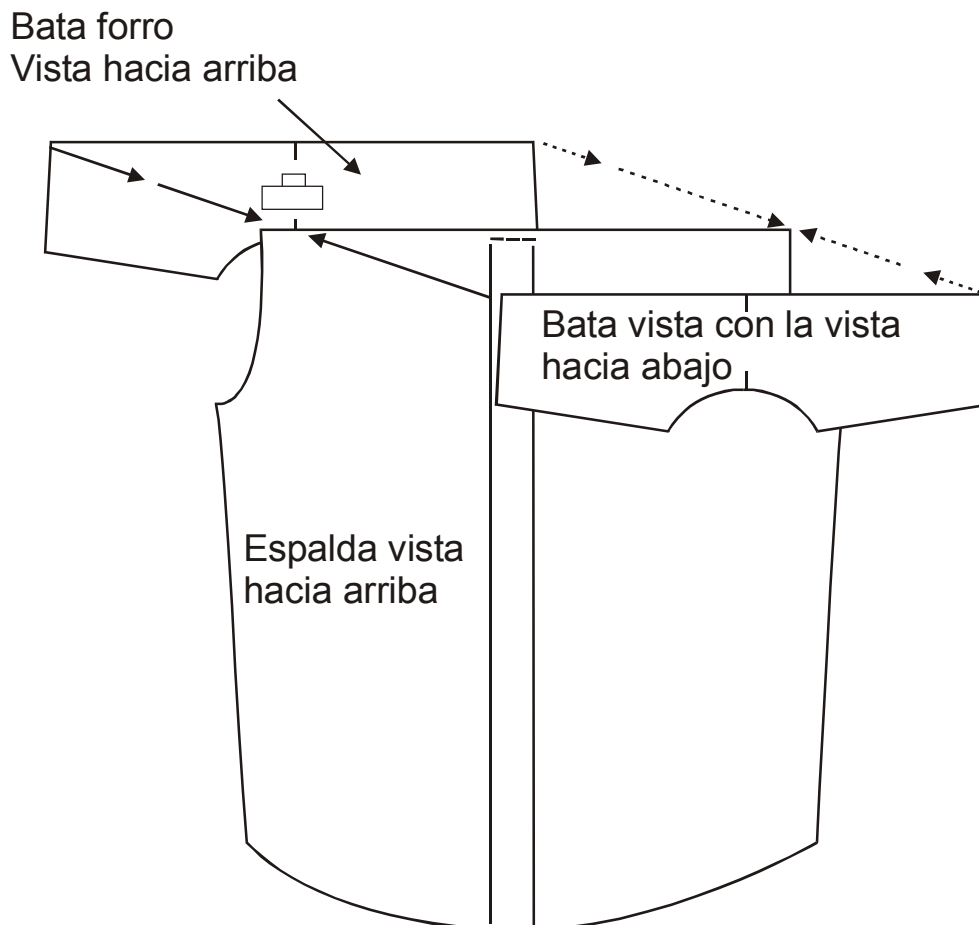


60. En este momento quedó listo el tablón para pegar las batatas de la camisa.

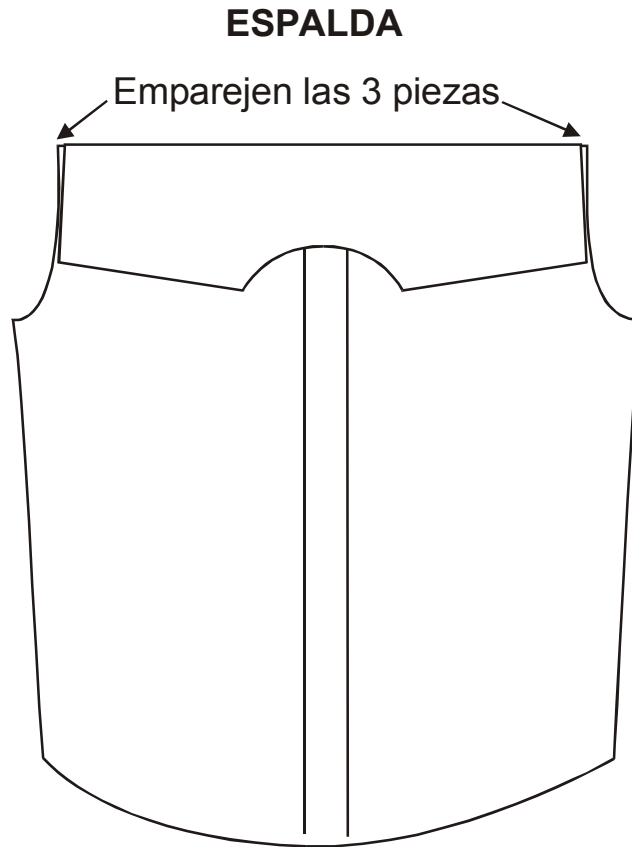
Presentación de pliegues o tabloncito en el centro de la espalda



61. Pongan el forro de la bata con la vista hacia arriba.
62. Pongan la espalda con la vista hacia arriba.
63. Pongan la bata vista con la vista de la tela hacia abajo.



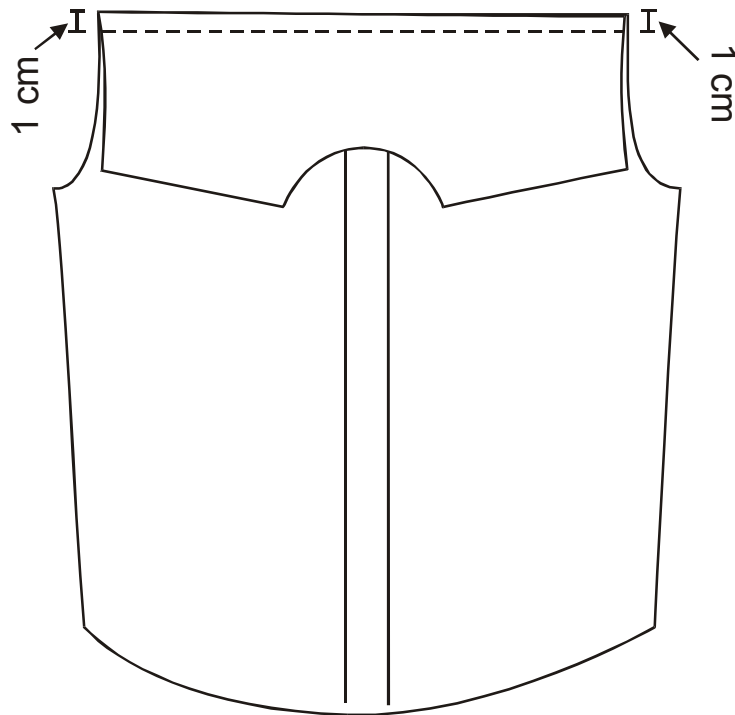
64. Junten las 3 piezas para que queden parejas.



65. Unan con una costura dejando 1 cm de pestaña.

ESPALDA

Unan con una costura de 1 cm

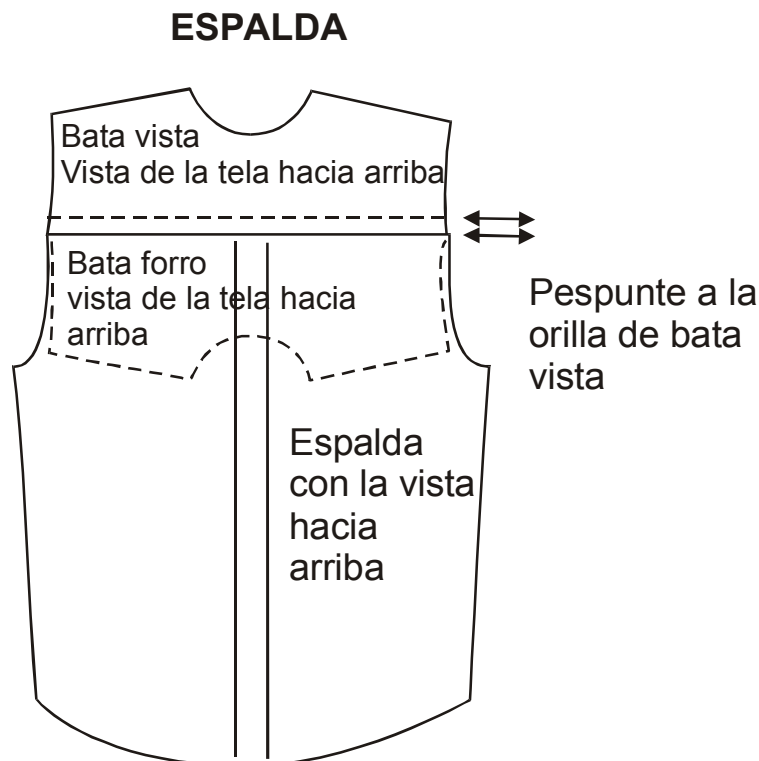


66. Pongan la bata forro con el derecho o vista hacia arriba y la espalda y la bata vista con la vista hacia arriba.

Importante:

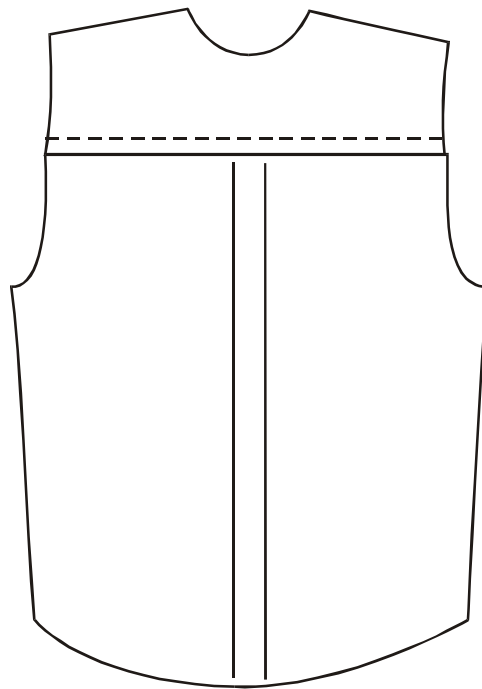
La bata forro debe quedar debajo de la espalda.

67. Pespunten pasando la costura en la orilla de la bata vista.



68. En este momento terminaron de coser las batas con la espalda.

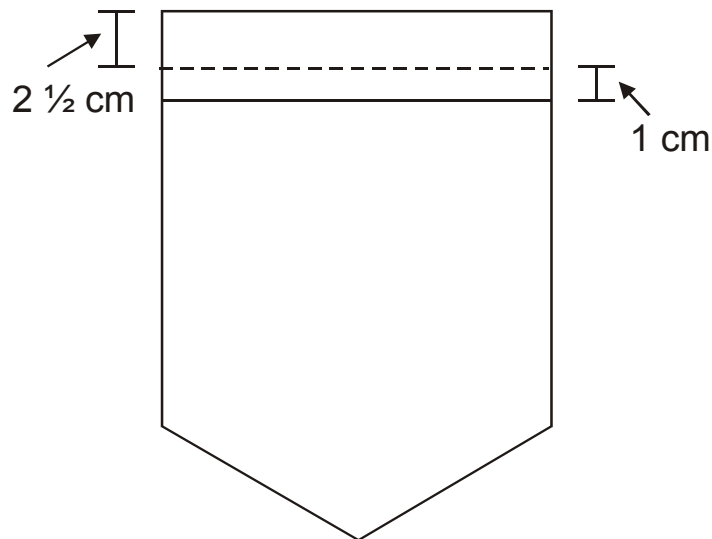
Espalda terminada



Preparación de la bolsa

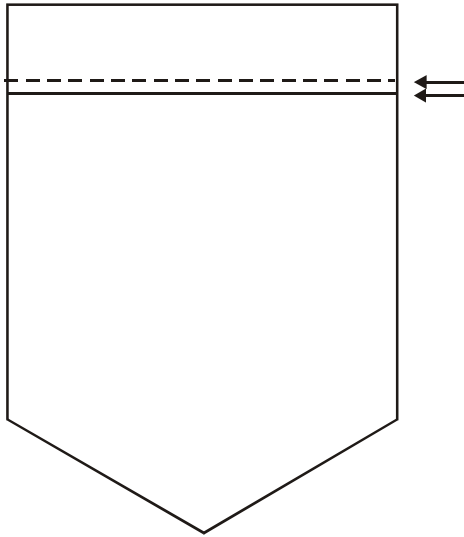
69. Empiecen por el dobladillo de la bolsa
70. Doblen a 1 cm y vuelvan a doblar a 2 ½ cm, es decir, donde se hicieron las muescas en la parte de arriba de la bolsa.

Doblen 1 cm y vuelvan a doblar 2 ½ cm

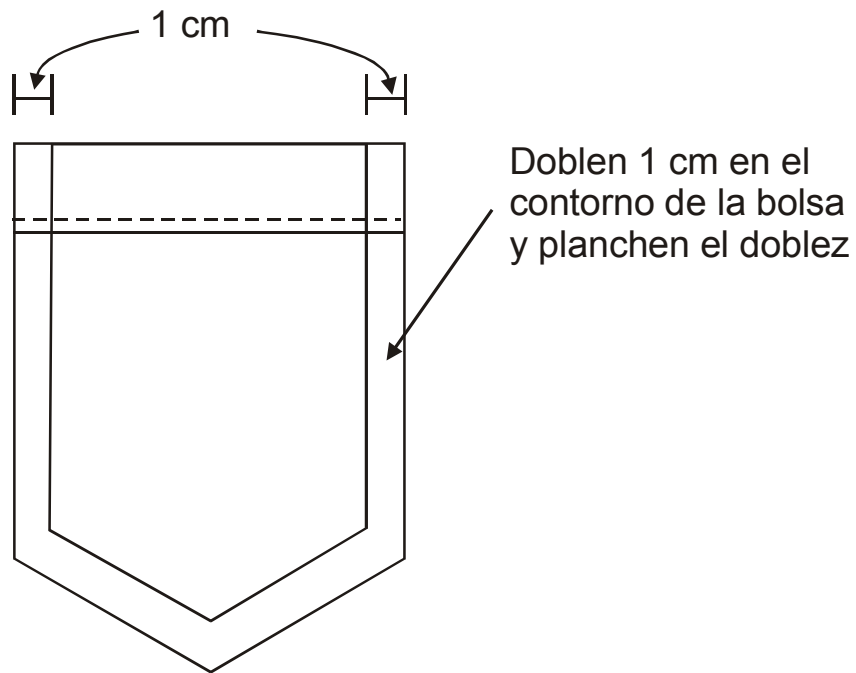


71. Hagan una sobrecostura al filo del dobladillo de $2\frac{1}{2}$ cm.

Sobrecosan al filo del dobladillo

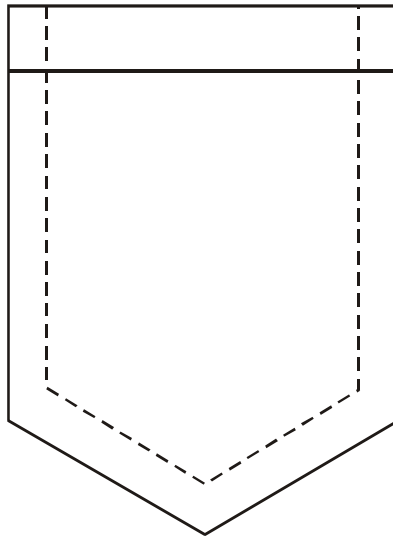


72. Doblen y planchen a 1 cm en el contorno de la bolsa, es decir, en la horma de la bolsa.



73. La bolsa está lista, ya planchada por todo el contorno, con sus picos bien formados y con dobladillo de 2 ½ cm, para después coserla al delantero izquierdo.

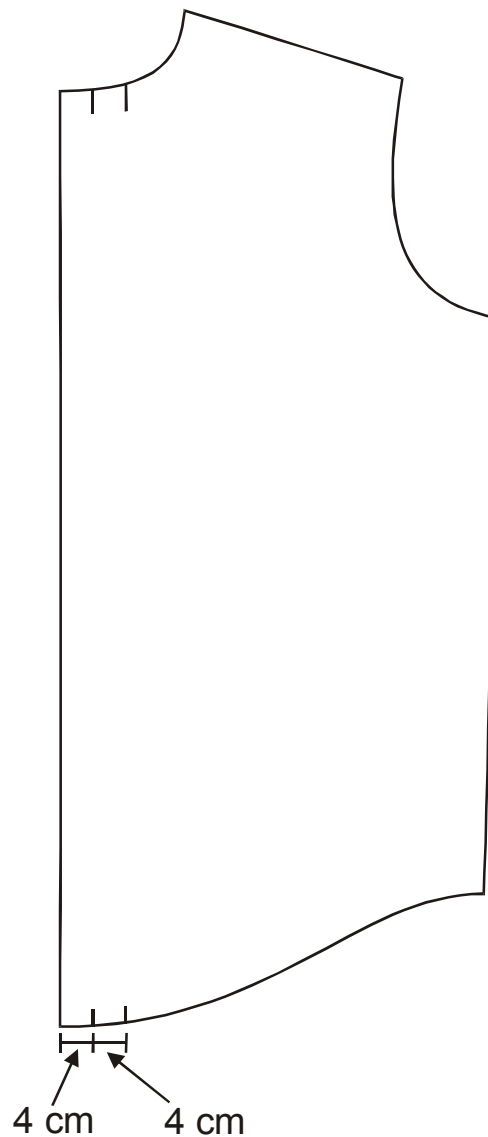
BOLSA TERMINADA



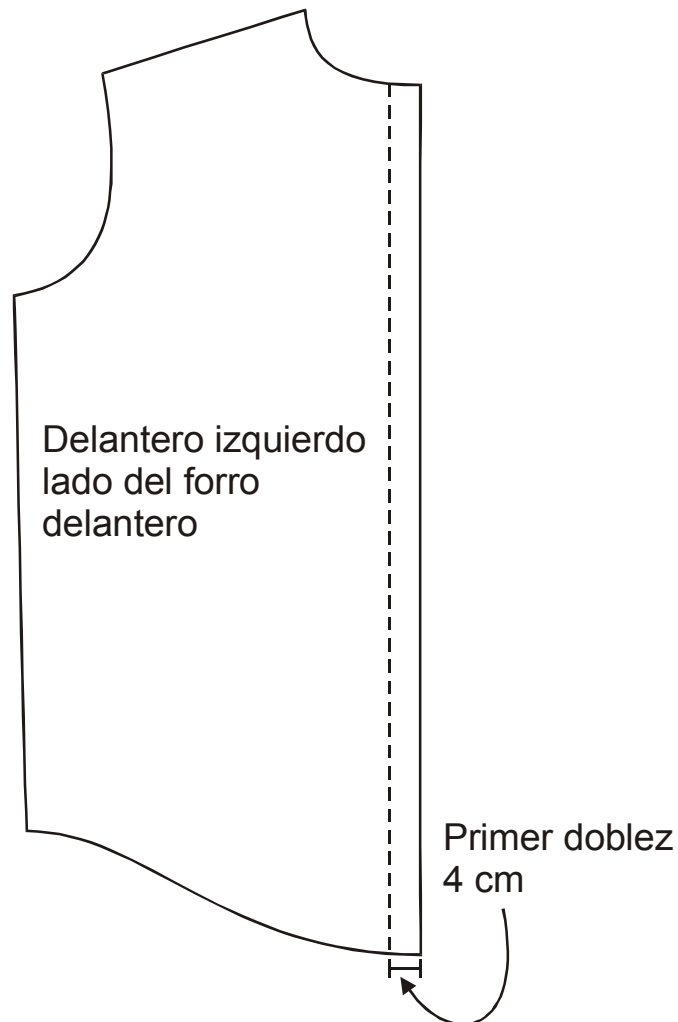
Preparación de delanteros

74. Los moldes de la camisa tienen una aletilla en el delantero izquierdo de 4 cm, y se elabora, como se señala en los moldes, de la siguiente manera:

DELANTERO IZQUIERDO



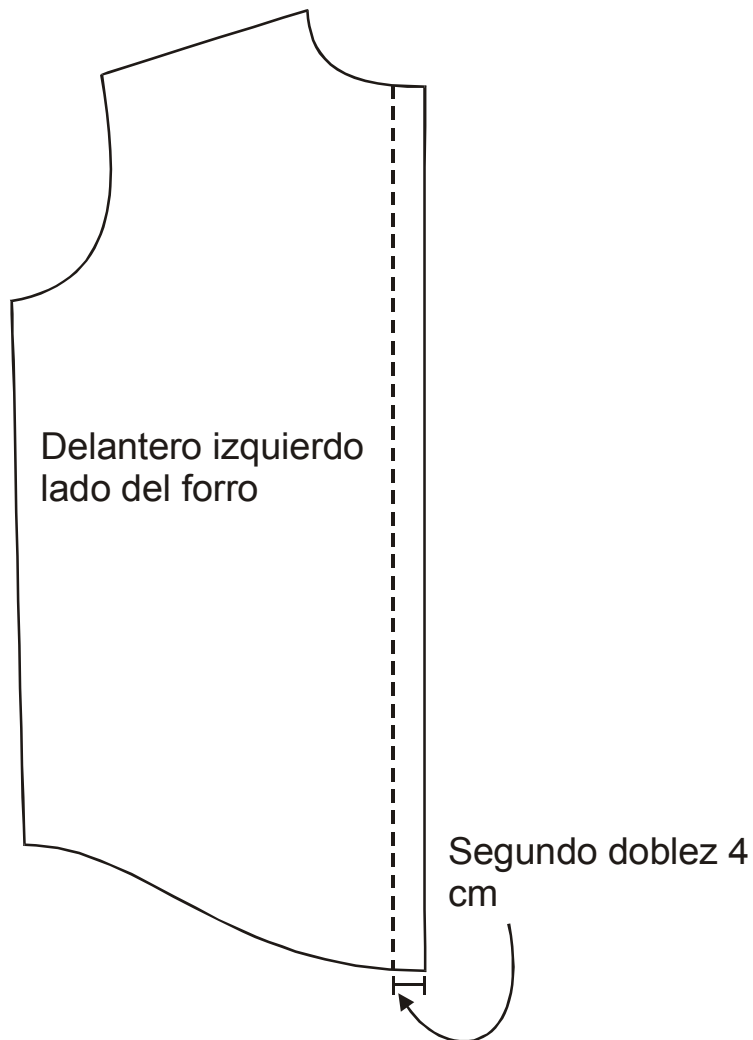
75. **Primer doblez**, planchen el delantero izquierdo hacia el forro de la tela del lado de la línea del ojal y botón, dejando una pestaña de 4 cm.



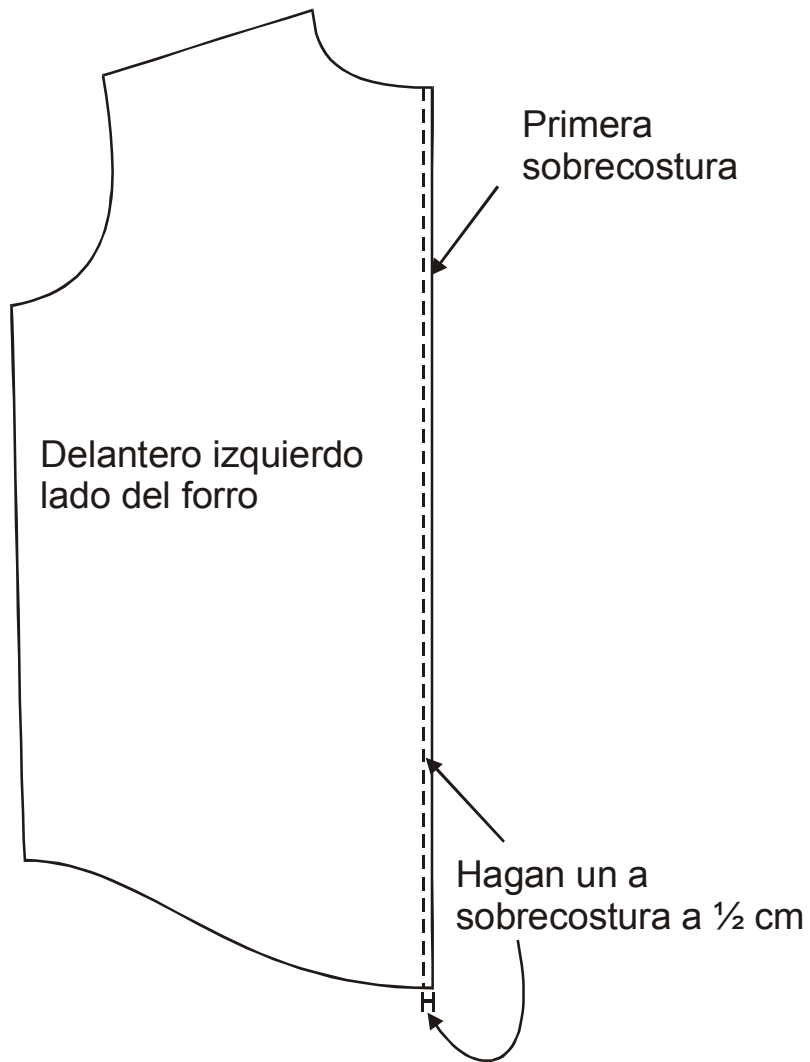
76. **Segundo dobléz,** planchen nuevamente de 4 cm.

Atención:

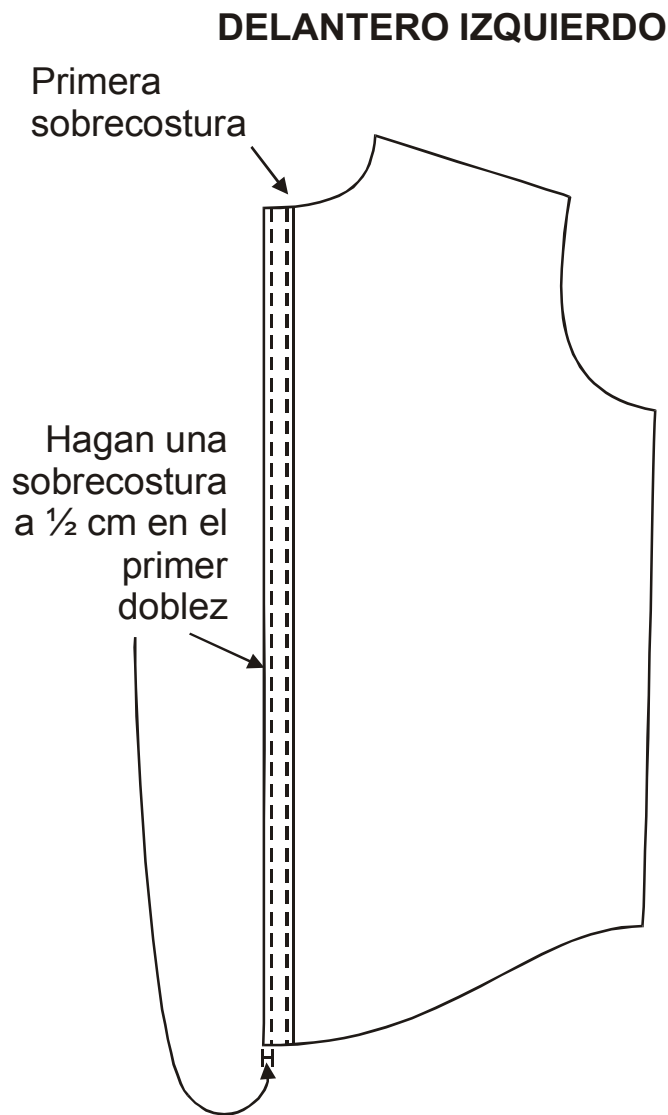
Los dos dobleces son para adentro de la camisa.



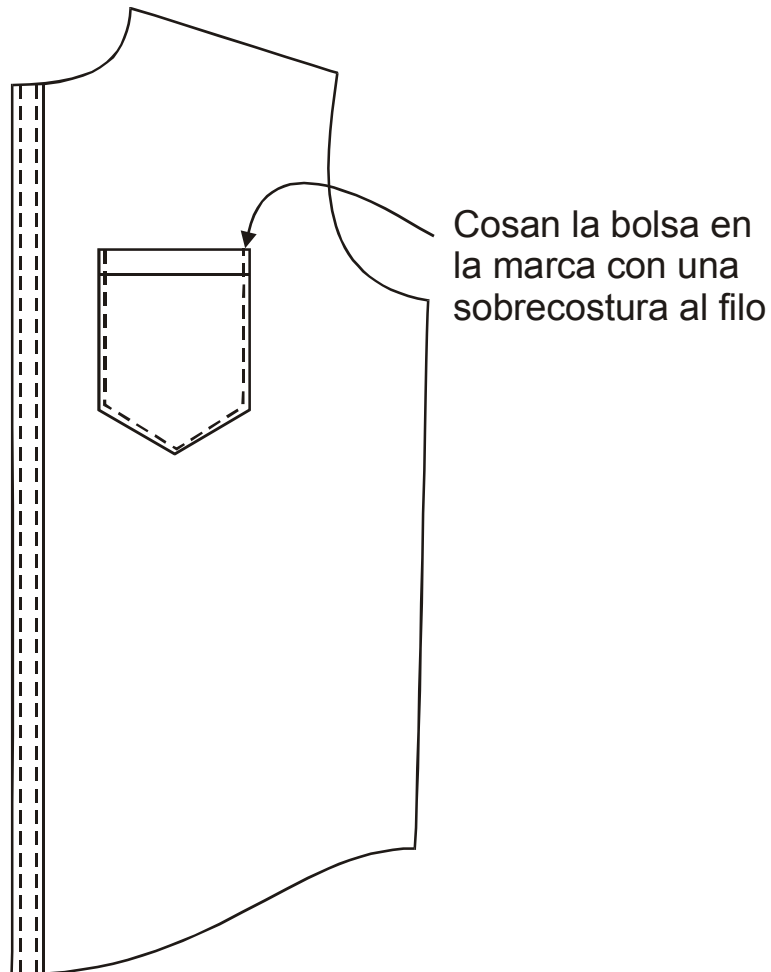
77. Hagan una sobrecostura de $\frac{1}{2}$ cm de la orillan del segundo dobléz, del lado del delantero.



78. Desdoblen el delantero y hagan una sobrecostura de $\frac{1}{2}$ cm en la orilla del primer dobléz, quedando formada la aletilla.

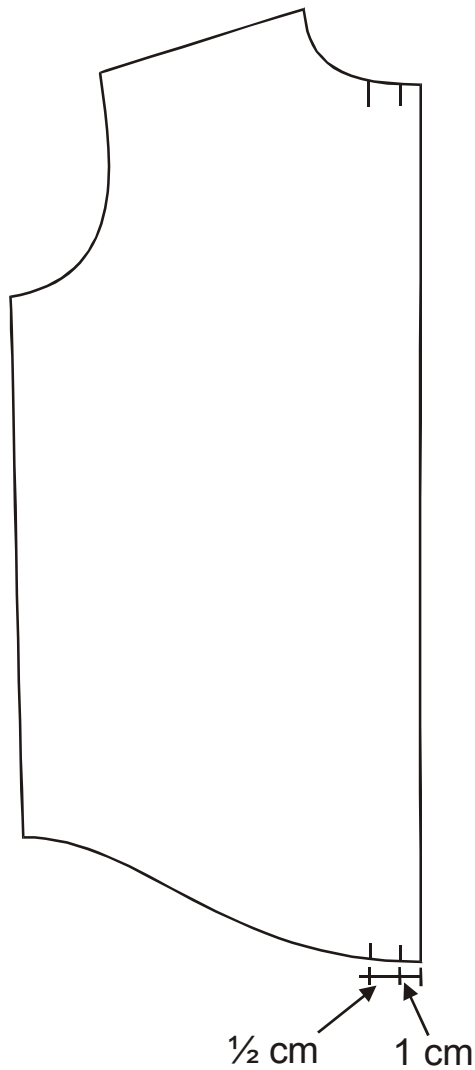


79. Cosan la bolsa al delantero izquierdo en la marca que se hizo al molde, con sobrecostura al filo de la bolsa y remate al principio y final.

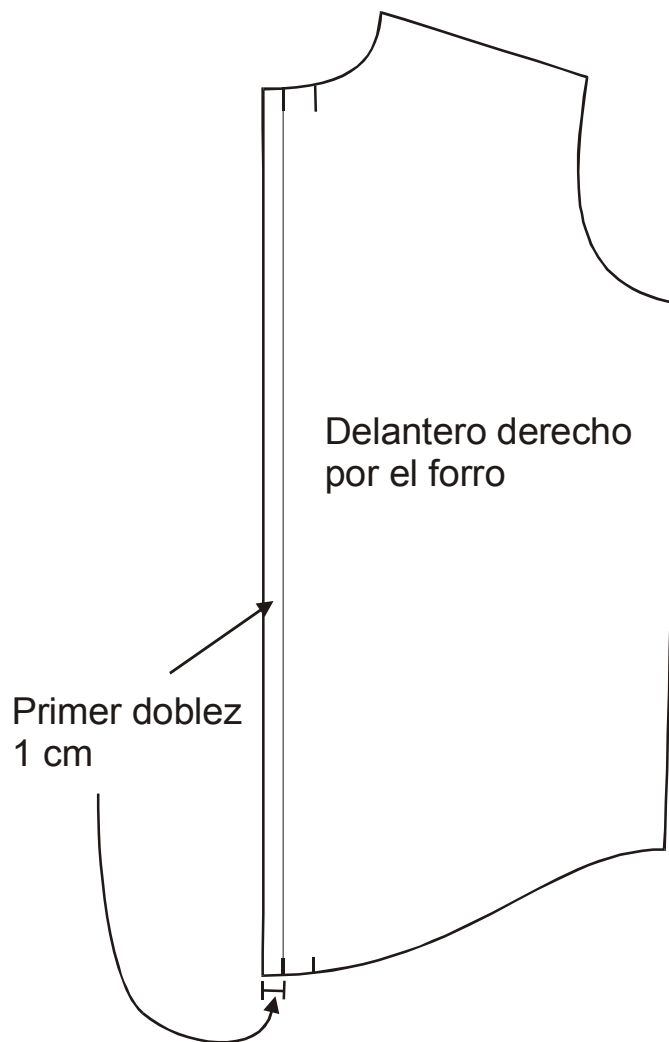


80. El delantero izquierdo ya con **aletilla y bolsa** quedó terminado.
81. Ahora hagan el **doblado** al **delantero derecho** por la parte de la línea del ojal y botón, quedando a 2 ½ cm terminado:

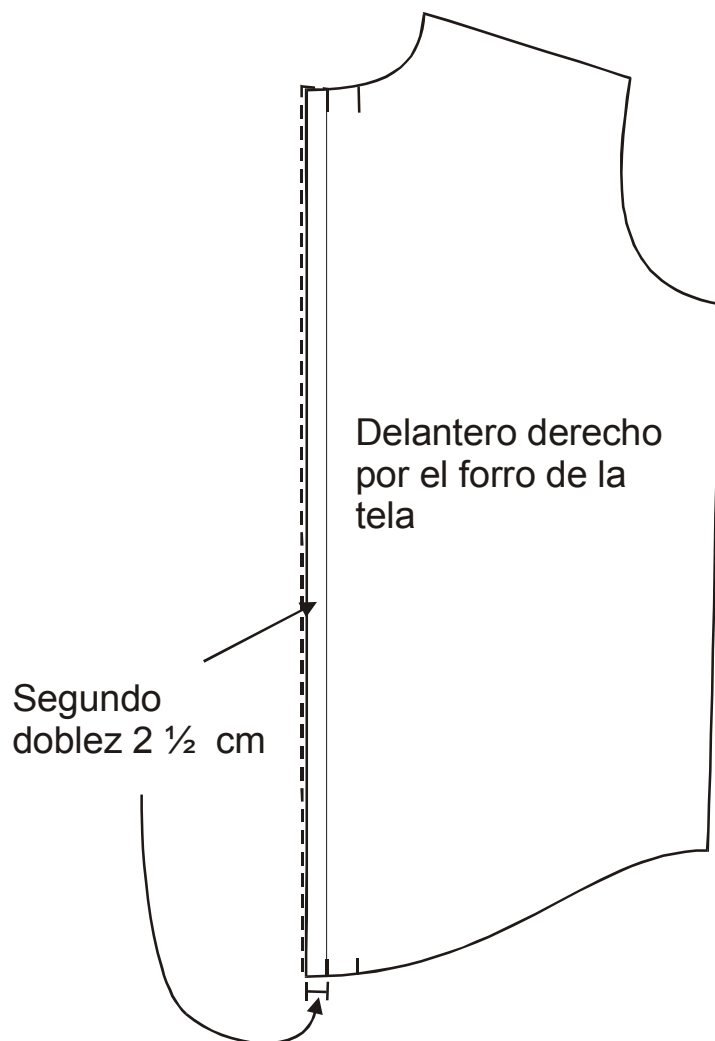
DELANTERO DERECHO



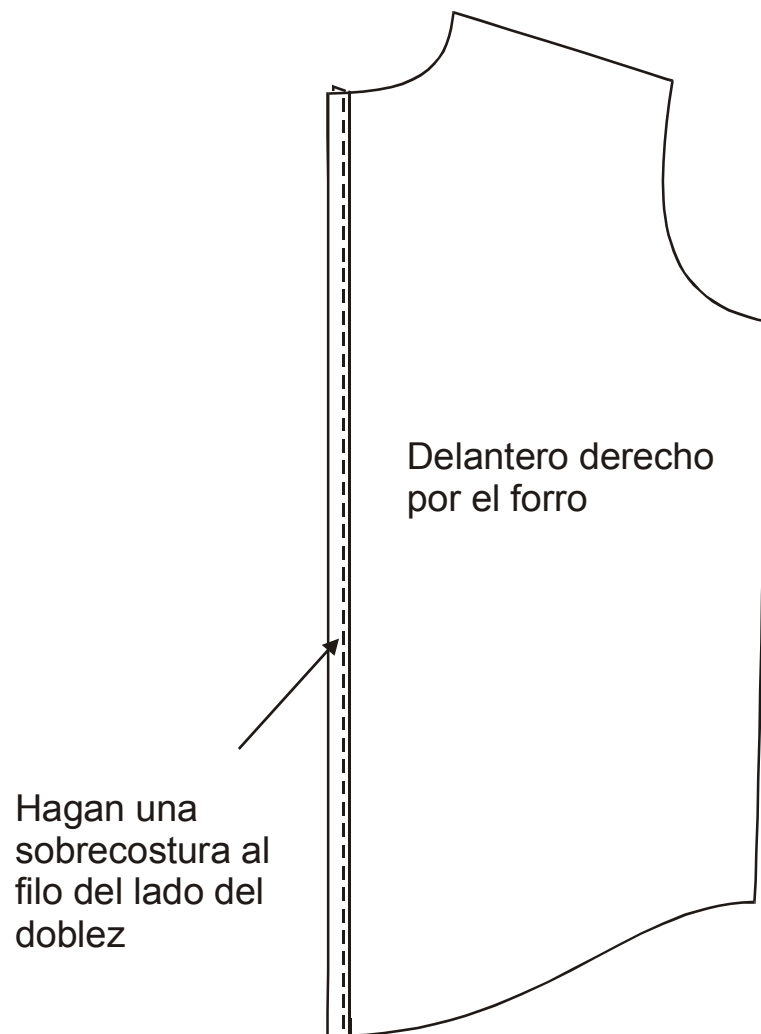
82. **Primer doblez**, planchen el delantero derecho y doblen hacia dentro 1 cm, o hacia el forro



83. **Segundo dobléz**, enseguida doblen por la línea de las muescas 2 ½ cm, quedando el dobladillo dentro de la camisa y la vista hacia arriba.

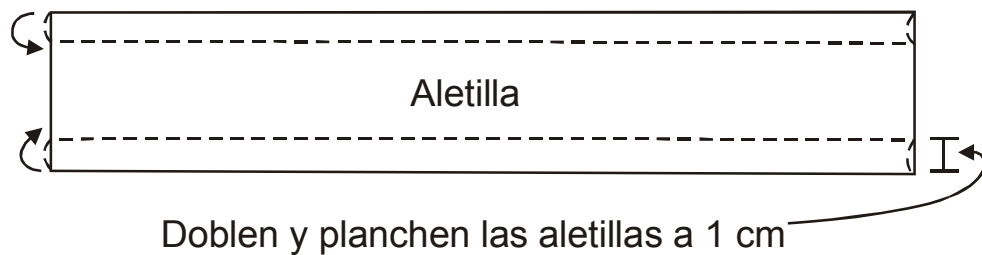


84. Cosan el delantero al filo por los 2 ½ cm planchados con la vista hacia abajo, es decir, al filo del primer dobléz para terminar el dobladillo.



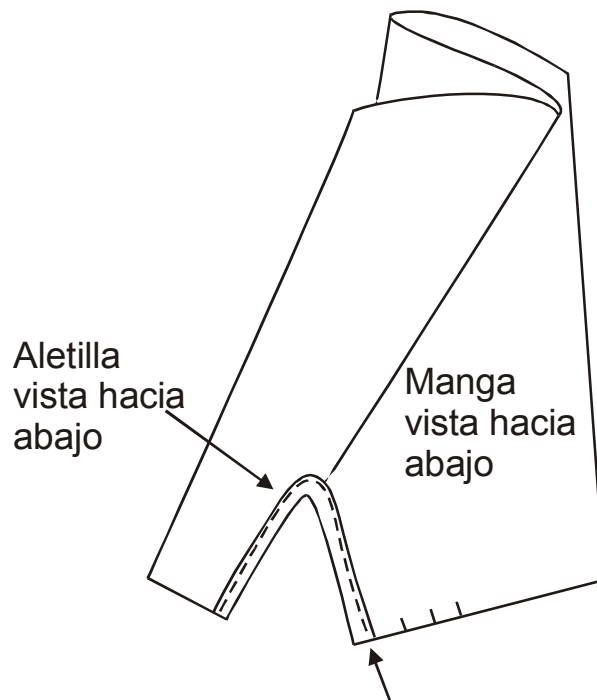
Preparación de aletillas en las mangas

85. Doblen y planchen las **aletillas** a 1 cm de ambos lados de las aletillas hacia el revés de la tela.



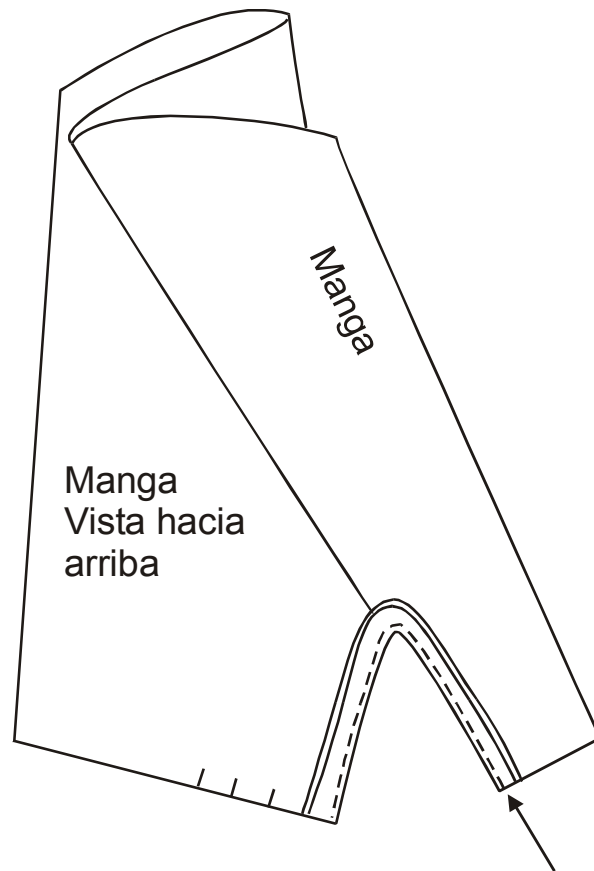
86. Cosan primero manga y aletilla. Por uno de los lados planchados, pongan la manga con vista hacia abajo, y aletilla vista hacia abajo con una pestaña de 1 cm al pasar la costura por la “y” o marca.

Tengan cuidado que no pase muy arriba o muy abajo para que no se zafe o se frunza la aletilla.



Unan con una costura la manga y la aletilla. La manga con vista hacia abajo y la aletilla con la vista hacia abajo, sobre el dobléz planchado y la cortada de la manga

87. Volteen la **aletilla** y la **manga** y hagan sobrecostura, al filo de la **aletilla**, teniendo cuidado que la costura de abajo no se salga.



Volteen y sobrecosan la aletilla

88. Sobrecosan la **aletilla** al filo para fijarla con la costura de abajo.
89. Encimen la **aletilla** para formar el pico, quedando **aletilla sobre aletilla**.

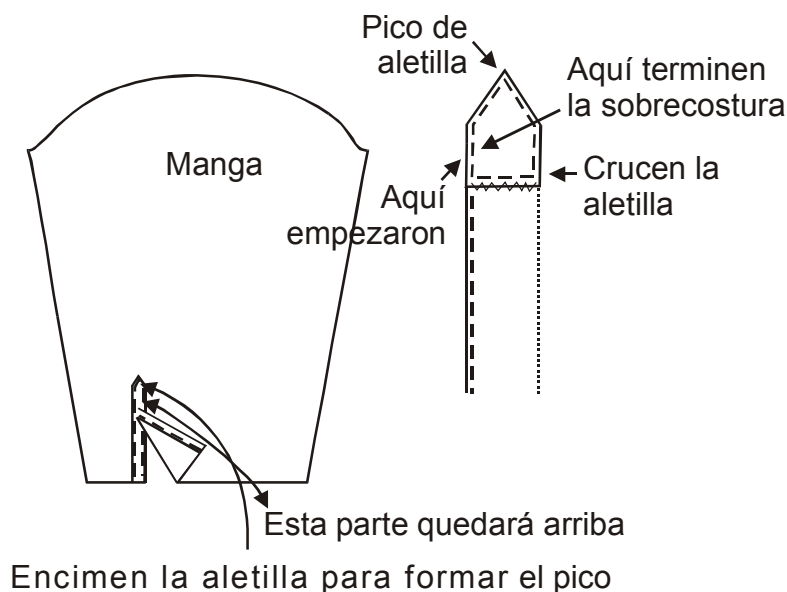
Atención:

La parte de la **bocamanga** más ancha es la que lleva los pliegues, deberá quedar arriba, es decir, la parte donde se coserá el puño.

Aletilla terminada

Debe quedar el **pico de aletilla sobre aletilla** para su sobrecostura. Se trabaja de la siguiente manera.

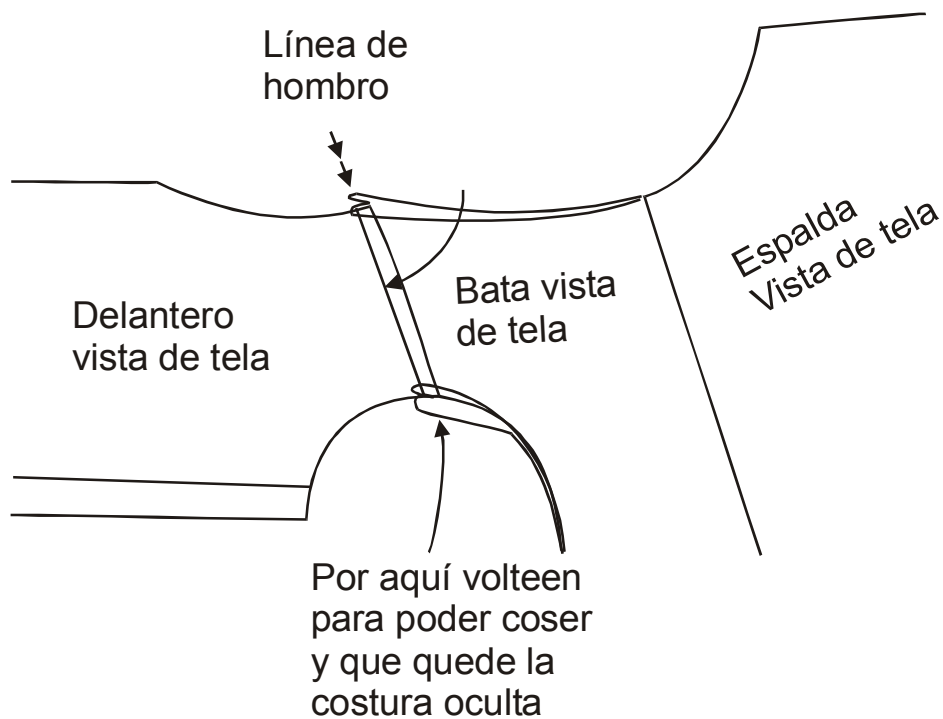
90. Fijen con un hilván al centro de la aletilla para que no se muevan.
91. **El pico de la aletilla** lo forman con los dedos acomodando la aletilla de la parte de abajo, y arriba se forma el pico solito
92. Pasen pespunte al filo en el pico de la aletilla y continúen hasta los 3 cm hacia abajo y crucen la aletilla y terminen la sobrecostura donde empezaron.



93. Realicen el mismo procedimiento para la otra aletilla de la manga.

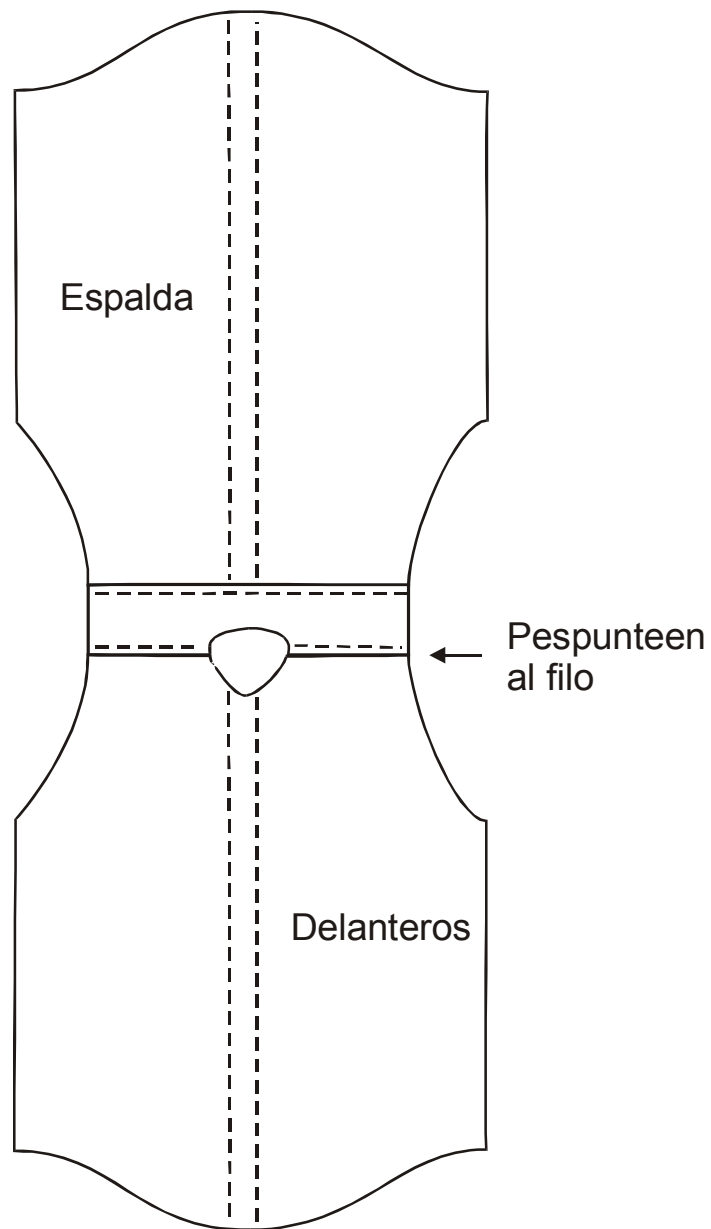
Ensamblado o armado de la camisa

94. Unan la espalda y delanteros hombro con hombro, tomando como referencia la curva del cuello, es decir, el escote de la camisa.
95. Pongan vista de delantero derecho y la vista de la espalda, es decir, la bata.



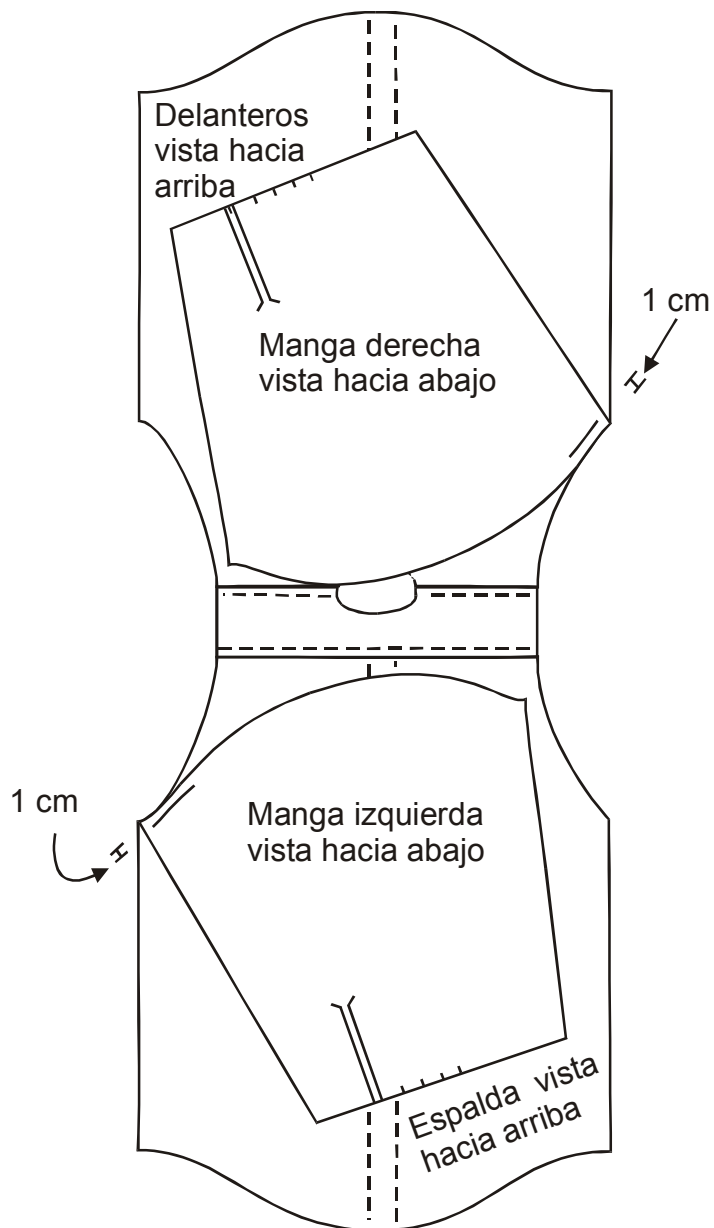
96. Volteen la bata forro a manera de que la costura quede por el revés de la tela y empiecen a coser por el lado del escote.
97. Cosan por la línea del hombro, dejando 1 cm de pestaña.
98. Volteen nuevamente al derecho para que la costura quede oculta.
99. Realicen la misma operación con el otro lado del delantero.

100. Pasen un pespunte o sobrecostura al filo, sobre la línea del hombro para terminar delantero con espalda y bata.



Ensamblado o pegado de las mangas

101. Pongan la camisa con la vista hacia arriba y las mangas con la vista hacia abajo.



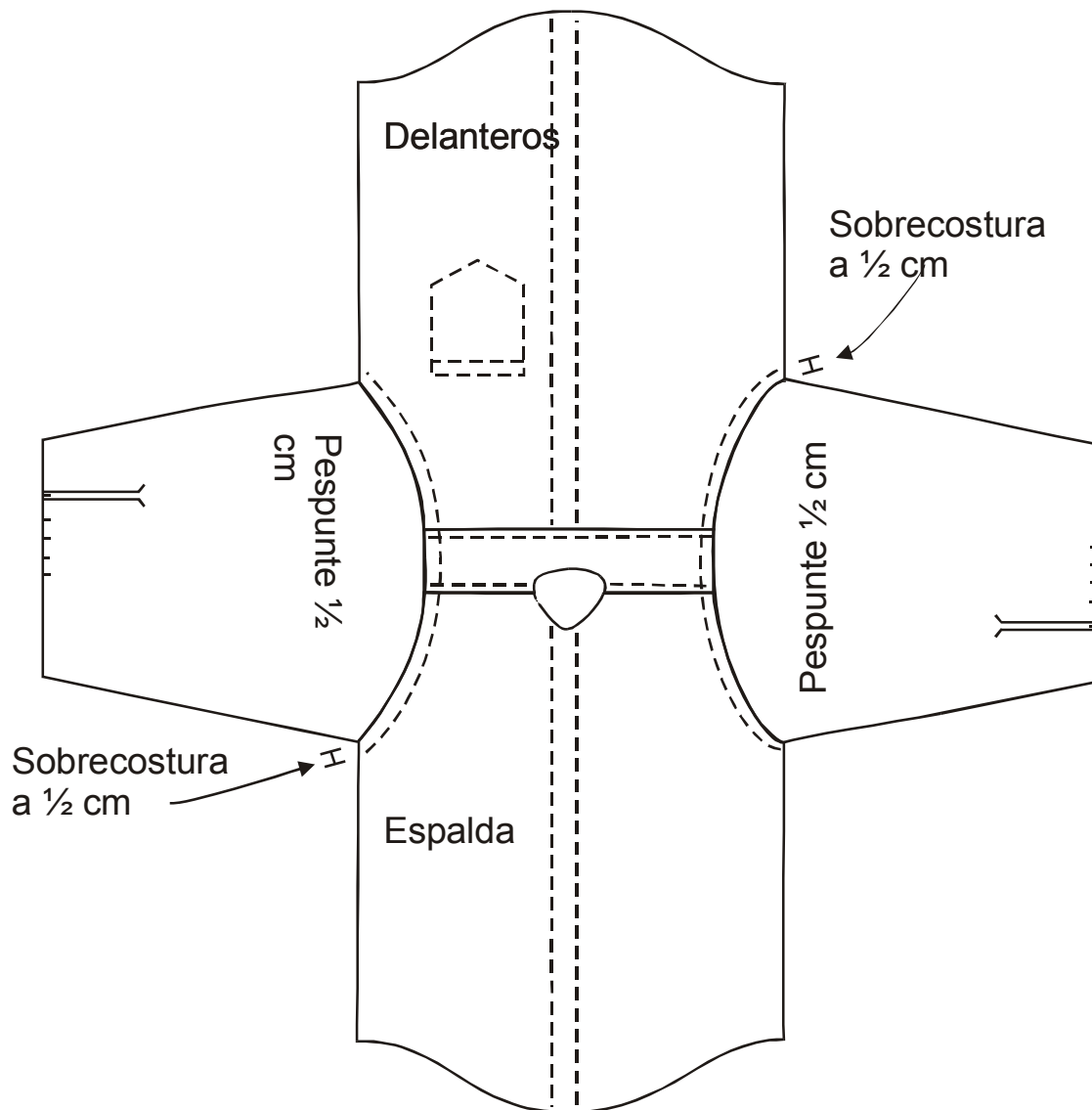
102. Empiecen a coser la manga del lado derecho, por el lado del delantero, y la manga izquierda, por el lado de la espalda.
103. Unan las mangas con el cuerpo de la camisa, es decir, la **sis**a de la **camisa** con la **sis**a de la **manga**, y cuiden que las aletillas queden hacia atrás de la camisa o espalda.
104. Cosan la **corona o contorno de la manga** con la sisa, dejando una pestaña de 1 cm.

Importante:

Revisen que las mangas sean las del lado correcto de la camisa, es decir, que la aletilla siempre esté hacia la espalda, es la mejor señal para saber que quedó bien cosida.

105. Orlen a mano o a máquina las costuras de las mangas de la camisa; si es a mano hagan un pequeño dobléz.

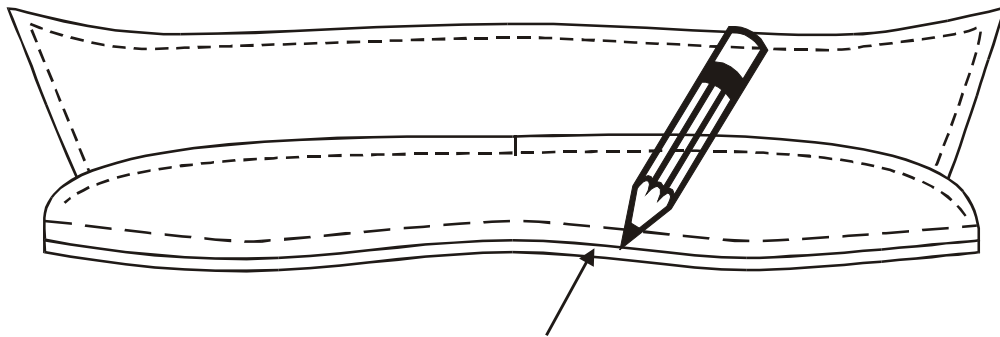
106. Pespunten o sobrecosan a $\frac{1}{2}$ cm sobre el cuerpo de la camisa, es decir, el delantero y espalda alrededor de la sisa.



107. Hagan lo mismo en el pegado de manga al otro lado de la camisa.
108. En este momento ya han terminado de ensamblar las mangas al cuerpo de la camisa.

Ensamblado o pegado del cuello

109. Rayen o marquen por el filo del dobladillo del **pie de cuello vista sobre el pie de cuello forro.**



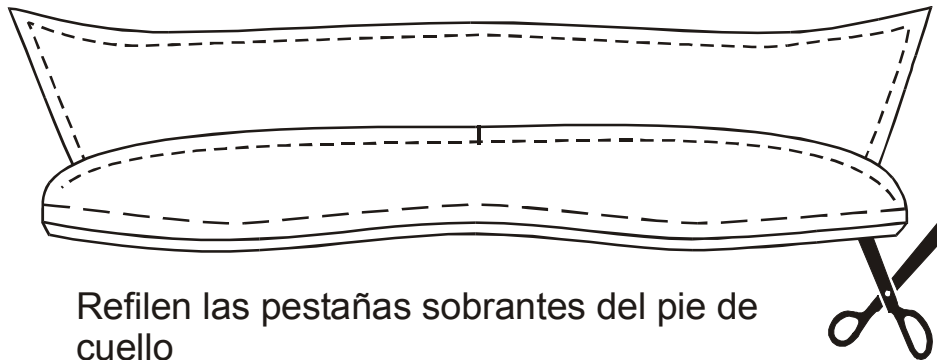
Marquen sobre el cuello forro donde llega el pie vista

110. Recorten con las tijeras la pestaña sobrante del pie de cuello forro.

Atención:

La pestaña debe quedar de $\frac{1}{2}$ cm de la raya hacia la orilla.

CUELLO VISTA

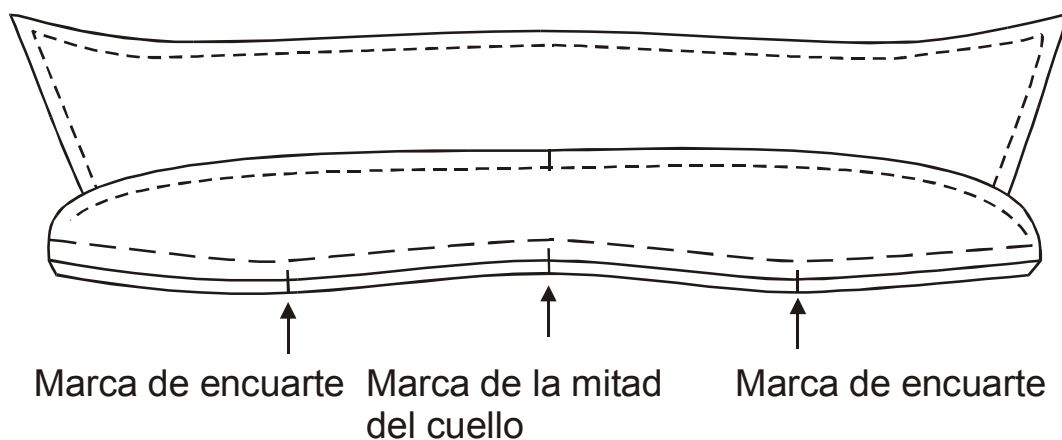


Refilen las pestañas sobrantes del pie de cuello

111. **Encuarten el cuello**, es decir, doblen en cuatro partes y marquen con piquetes o muescas en cada cuarto por la parte de abajo del pie de cuello de la forma siguiente:

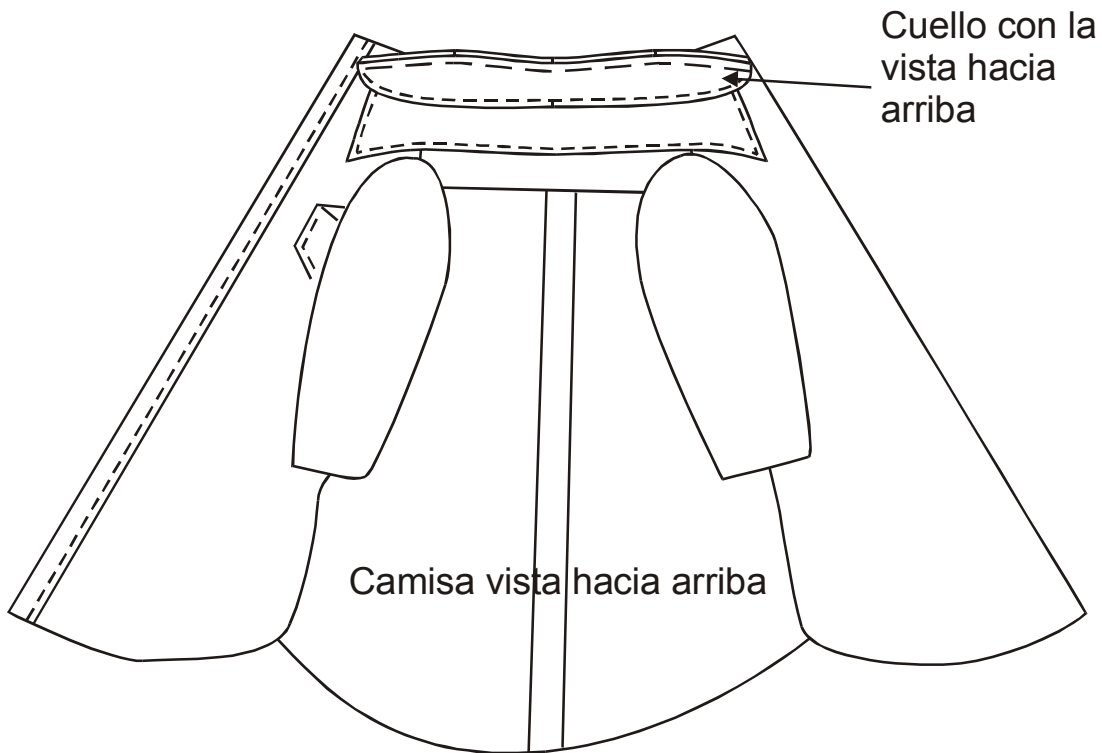
Doblen el cuello completo a la mitad y hagan un piquete o muesca, y enseguida vuelvan a doblar y hagan nuevamente la muesca para formar los cuartos del cuello.

CUELLO VISTA

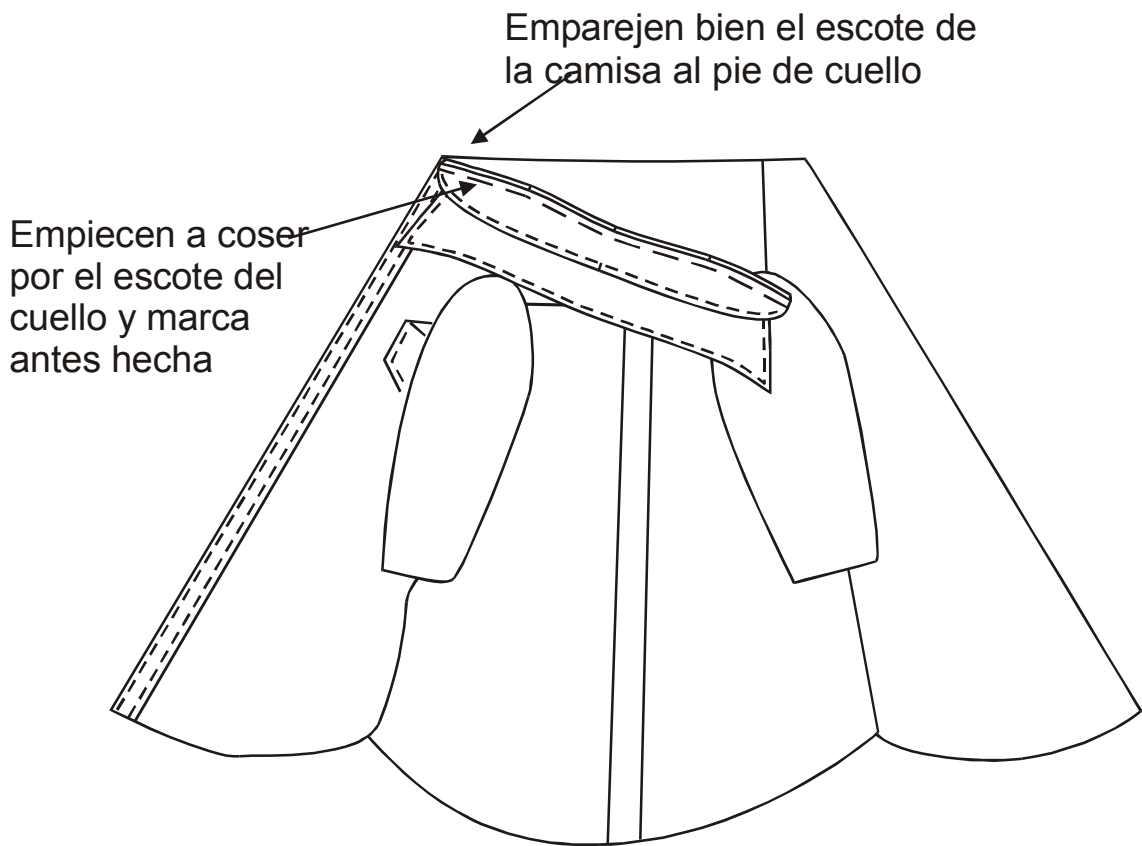


Importante:

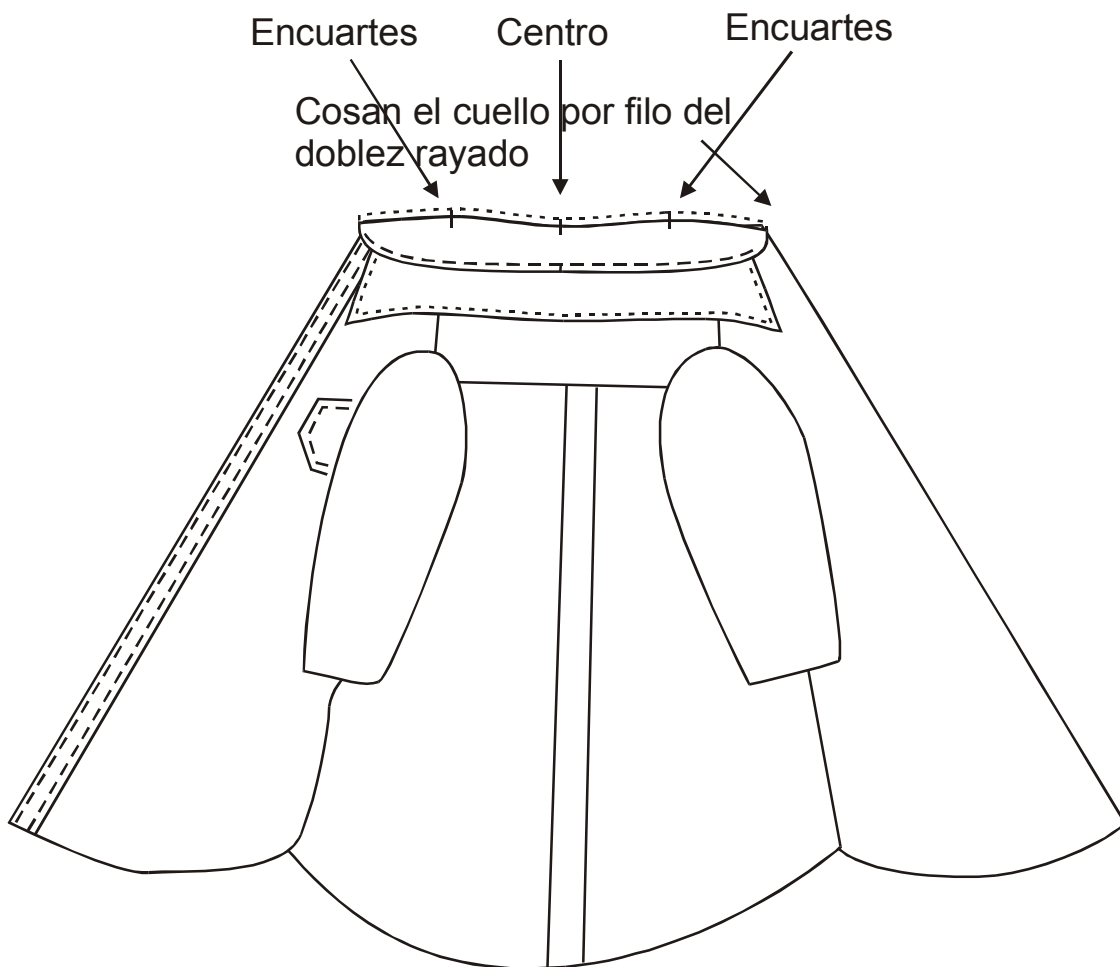
112. El cuello con el pie de cuello y sus muescas con una pestaña de $\frac{1}{2}$ cm ya quedó terminado.
113. Ahora pongan la camisa con la vista hacia arriba y el cuello con la vista hacia arriba también.



114. Emparejen bien el escote de la camisa con el pie de cuello, para que no quede con "nariz" el pie de cuello, es decir, que no quede salido el pie de cuello.



115. Empiecen a coser por el escote del cuello.
116. Cosan la vista de la camisa con el cuello por el filo del dobléz donde rayaron o marcaron, a manera de que no se cosa el dobladillo.

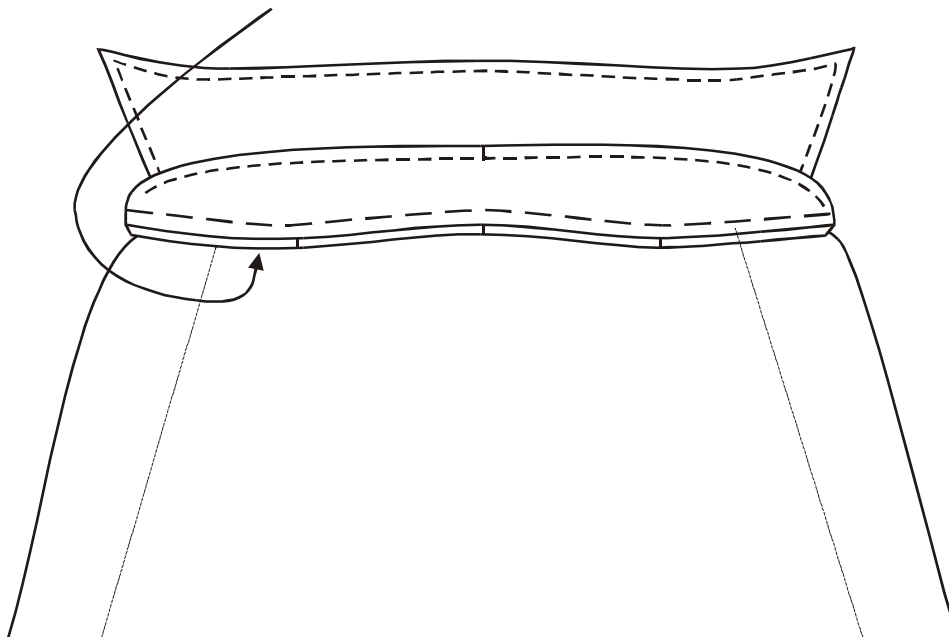


Importante:

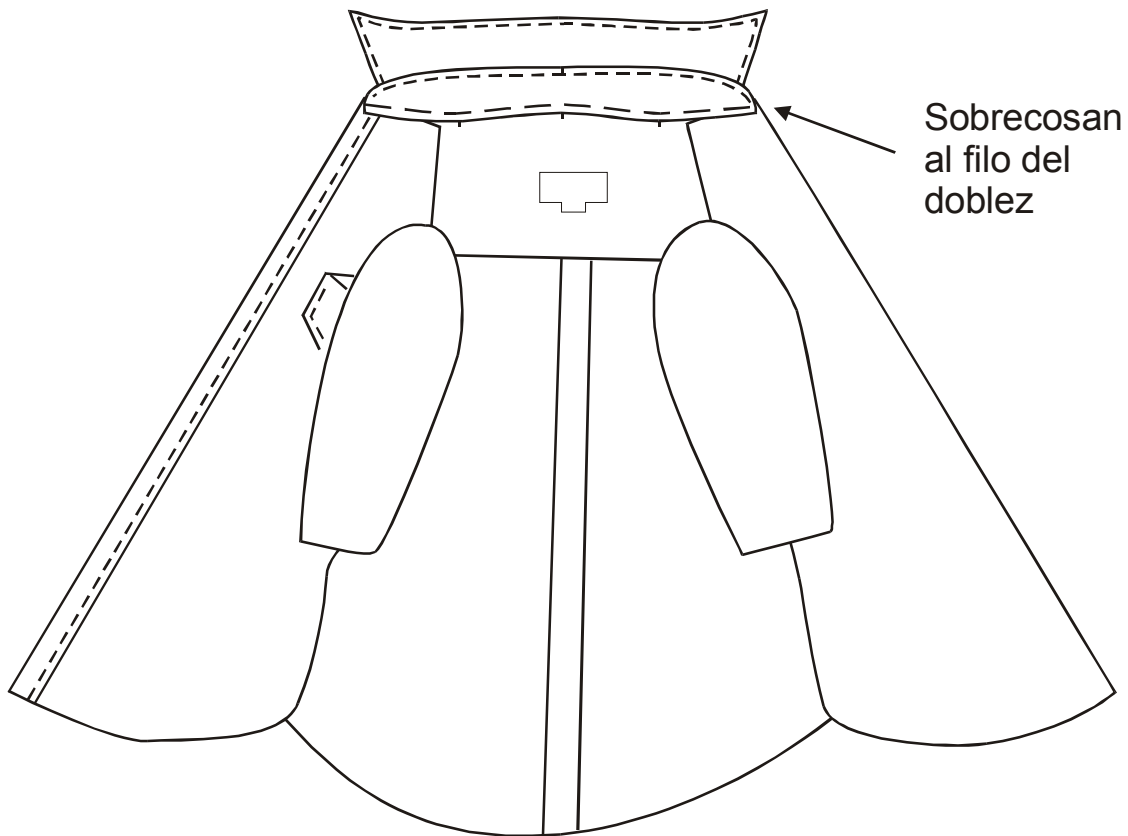
Revisen que los encuarteres o muescas que se hicieron al pie de cuello, queden al centro de la bata, y el de los cuartos donde se unen delantero y espalda, es decir, la bata.

117. Metan la costura en el pie de cuello, para que quede la costura oculta.

Metan la pestaña dentro del cuello

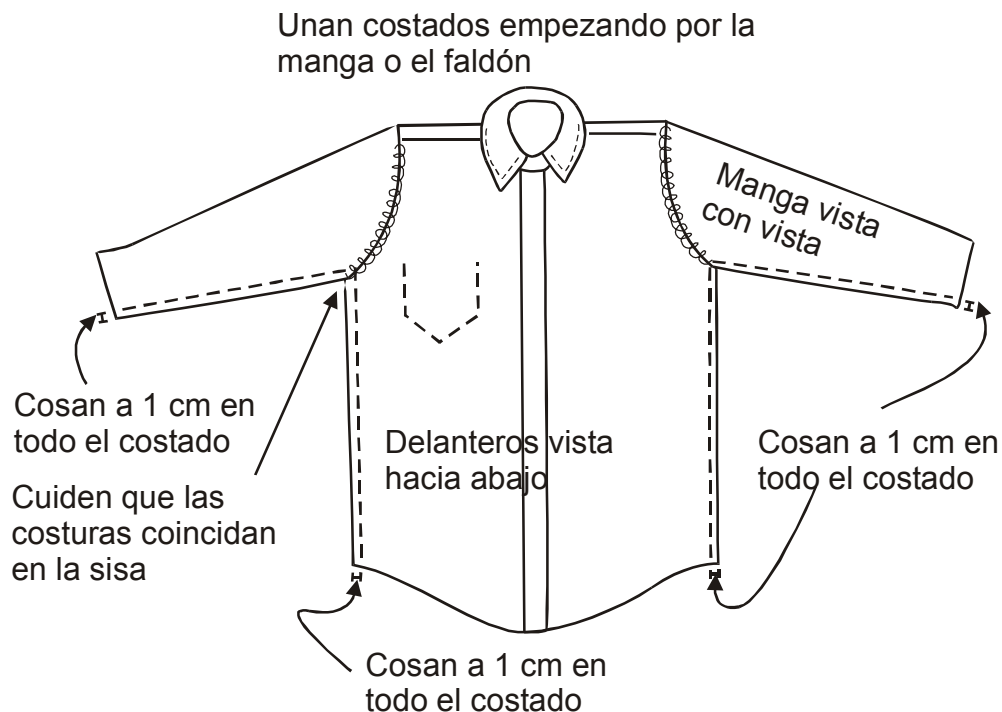


118. Sobrecosan al filo del dobléz del pie de cuello, con un remate al principio y al final.

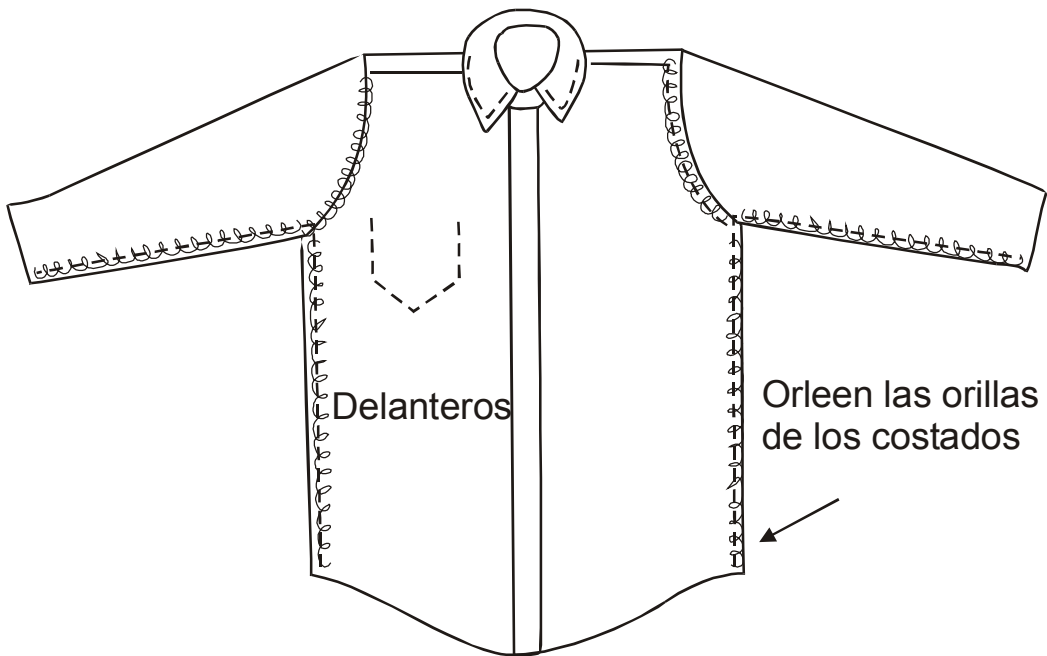


Cerrar mangas y costados

119. Cierren las mangas y los costados de la camisa de la forma siguiente:
120. Pongan vista con vista de la tela y cosan a 1 cm en todo el costado de la camisa, teniendo cuidado de que las costuras de la manga coincidan con el final de la sisa, que no quede una manga más arriba que la otra.

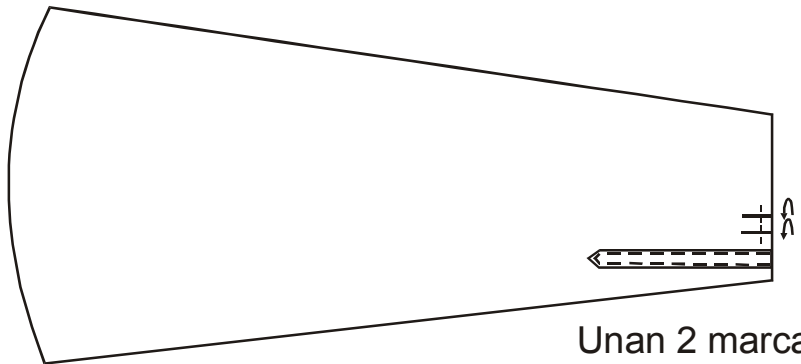
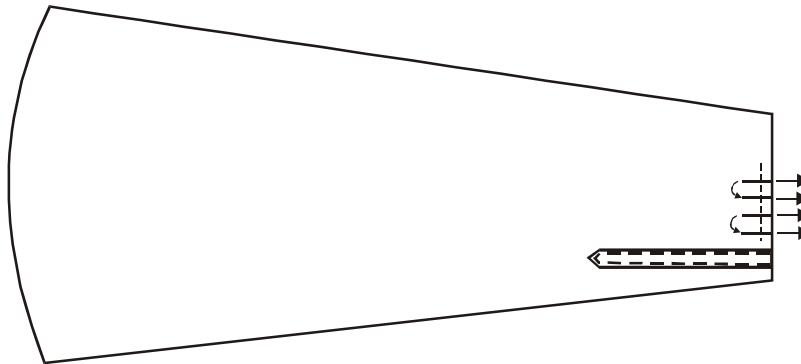


121. Cosan empezando por el faldón de la camisa o por el puño de la manga o bocamanga,, poniendo vista con vista.
122. Orlen las orillas de los costados con máquina o a mano; si es a mano doblen la orilla.



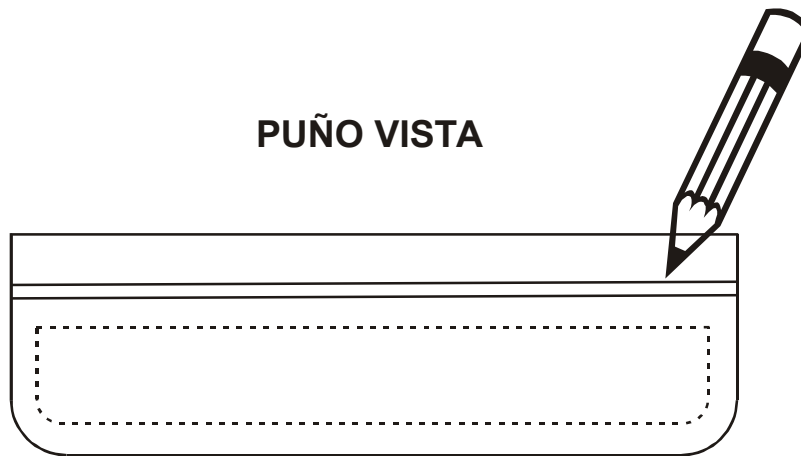
123. Realicen pliegues o pinzas en el ancho de la manga, es decir, por la parte del delantero de la manga, guiándose por las marcas o muescas, fijando con una costura y haciendo el dobléz hacia la espalda de la camisa.

Realicen los pliegues o pinzas



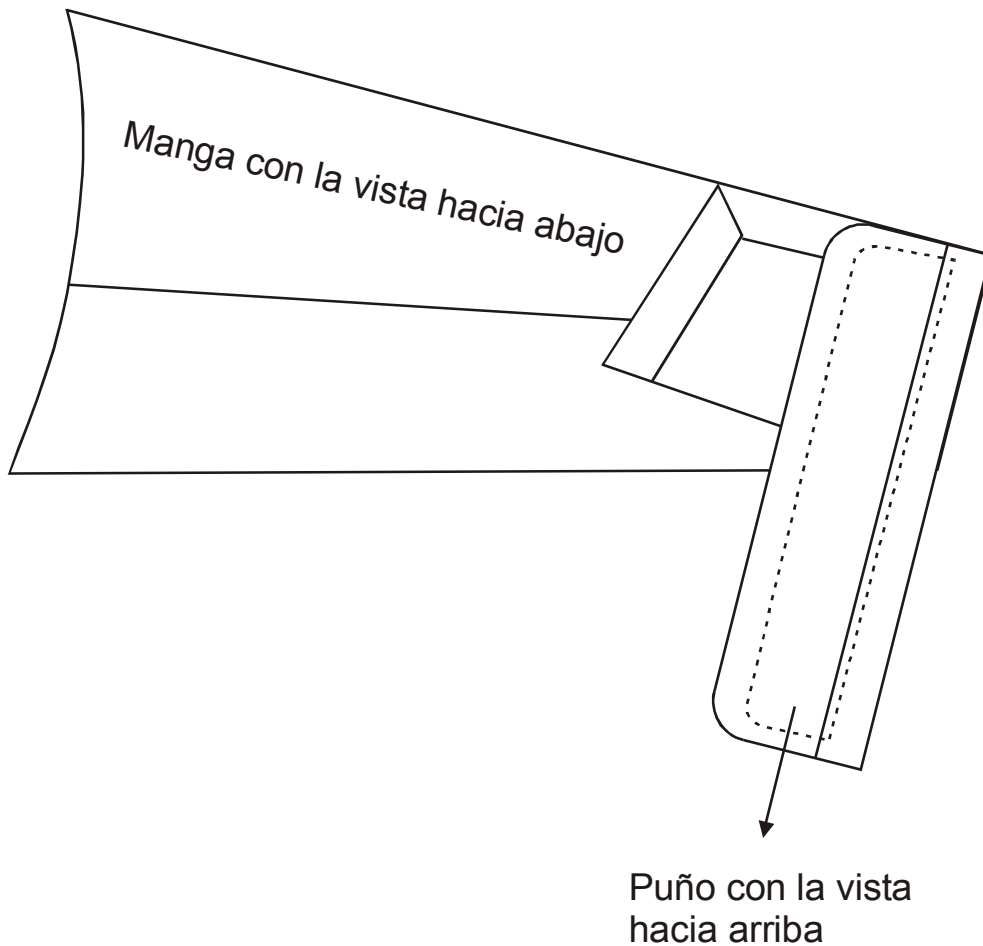
Unan 2 marcas para formar las pinzas

124. Rayen o marquen por el filo del puño vista del dobladillo y cosan por la marca, y si es necesario corten la mitad de pestaña del puño.

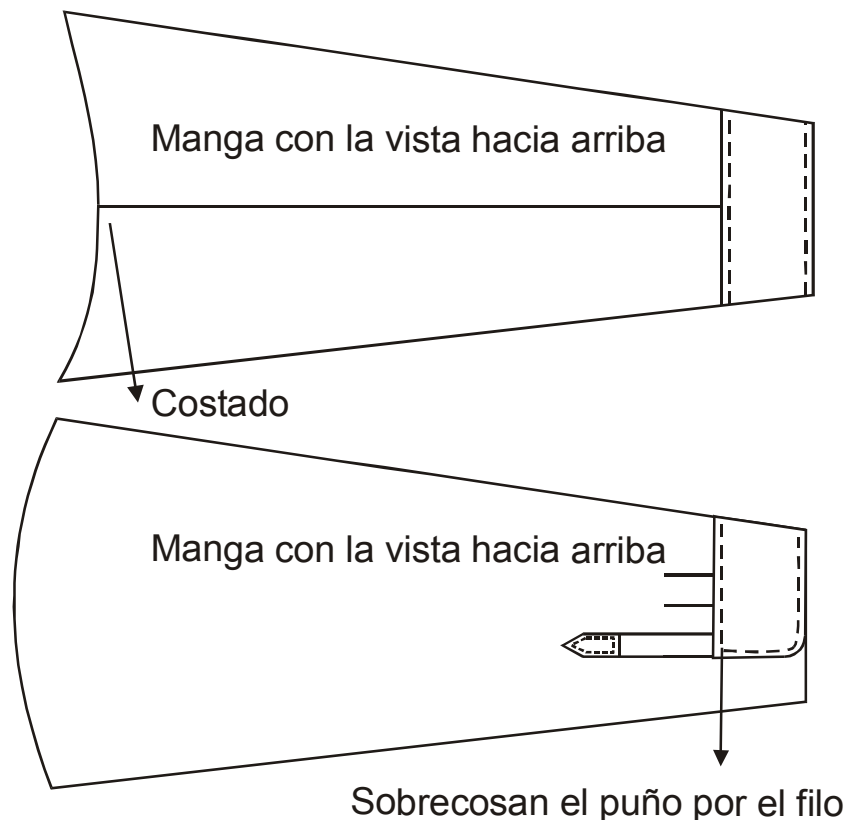


Rayen o marquen en la pestaña hasta donde llega el puño vista

125. Pongan la manga con la vista hacia abajo y el puño con la vista hacia arriba.



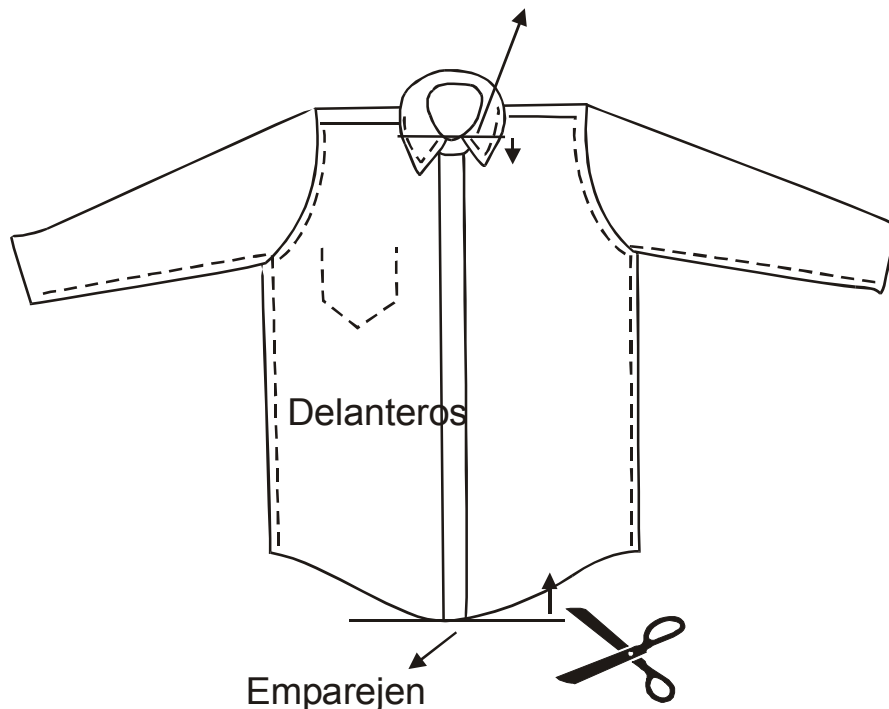
126. Emparejen el puño y la manga al inicio y al final para que no quede "nariz" o salido el puño, dejen una pestaña de 1 cm, ya cosido metan la pestaña en el puño.
127. Ahora sobrecosan al filo del puño vista para terminar el pegado o ensamblado de puños.



128. Elaboren de la misma manera el otro puño.

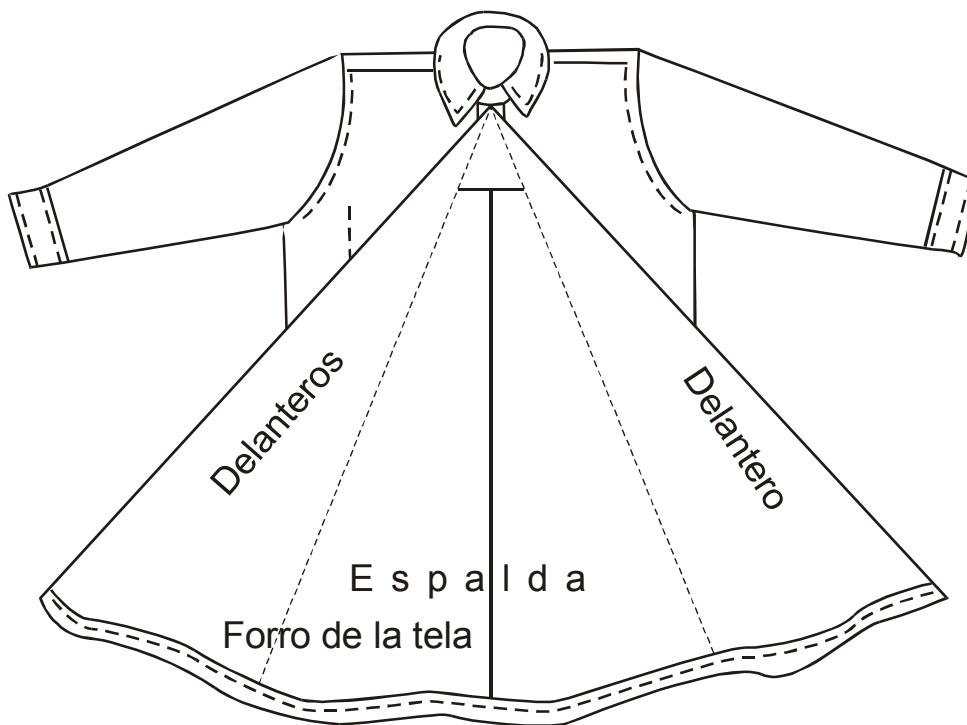
Acabados del faldón de la camisa

129. Hagan el dobladillo de faldón de la siguiente forma:
130. Primero, revisen que los delanteros estén del mismo tamaño.
131. Refilen, es decir, corten los sobrantes de aletillas de delanteros.



132. Doblen $\frac{1}{2}$ cm 2 veces al faldón y sobrecosan al filo del dobléz, quedando hacia adentro de la camisa.

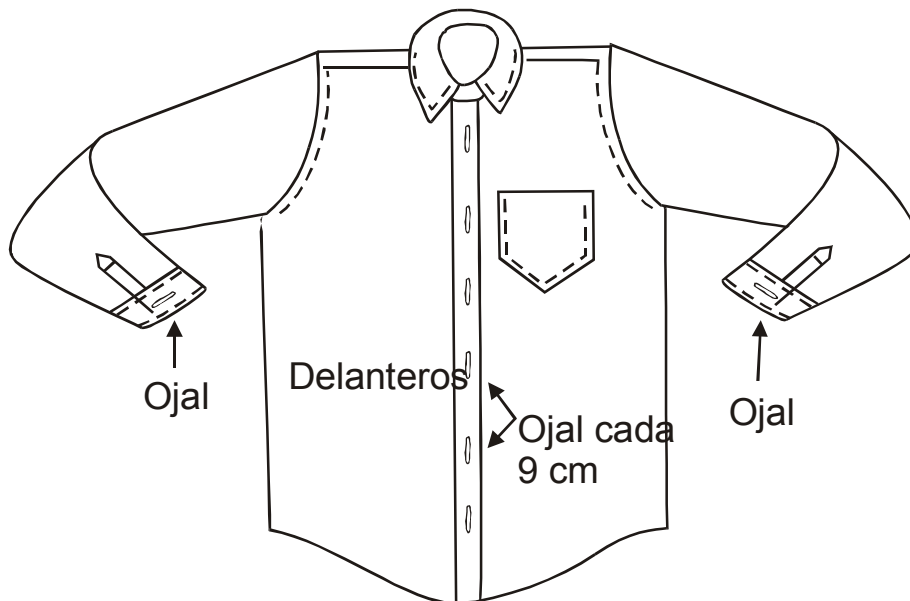
Acabados del faldón de la camisa



Acabados finales de la camisa

133. Marquen los ojales en forma vertical, al centro de la aletilla izquierda, a cada 9 cm, para adultos, y para niños a menor distancia.

Acabados finales de la camisa



Importante:

- La marca que le hagan será el centro del ojal, es decir, que el ojal se empezará hacer arriba de la marca.
- El ojal del pie de cuello debe ser **horizontal** y al centro del pie del cuello a 1 ½ cm de la orilla.

134. Hagan ojales de la aletilla a mano o a máquina con ojalera.

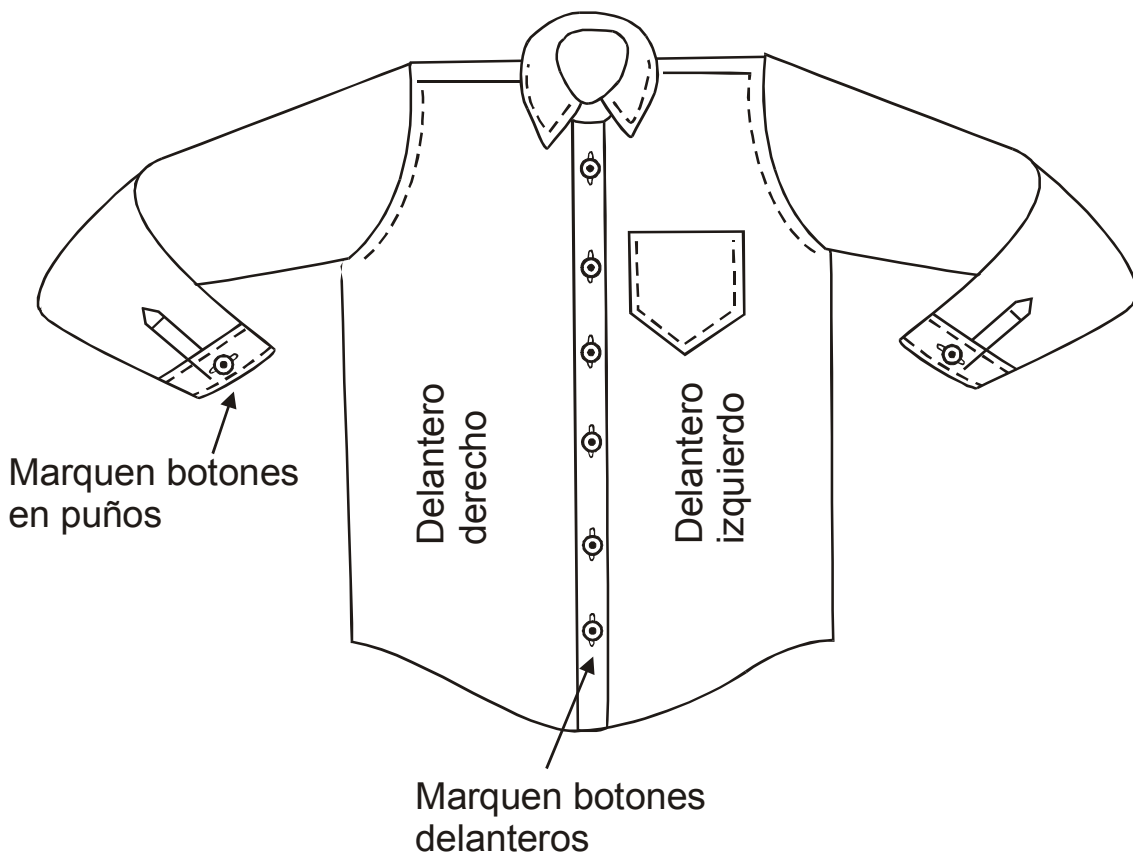
135. Abran ojales con mucho cuidado utilizando un descosedor o tijeras para que no se jale la tela o se abra el ojal de más.

Importante:

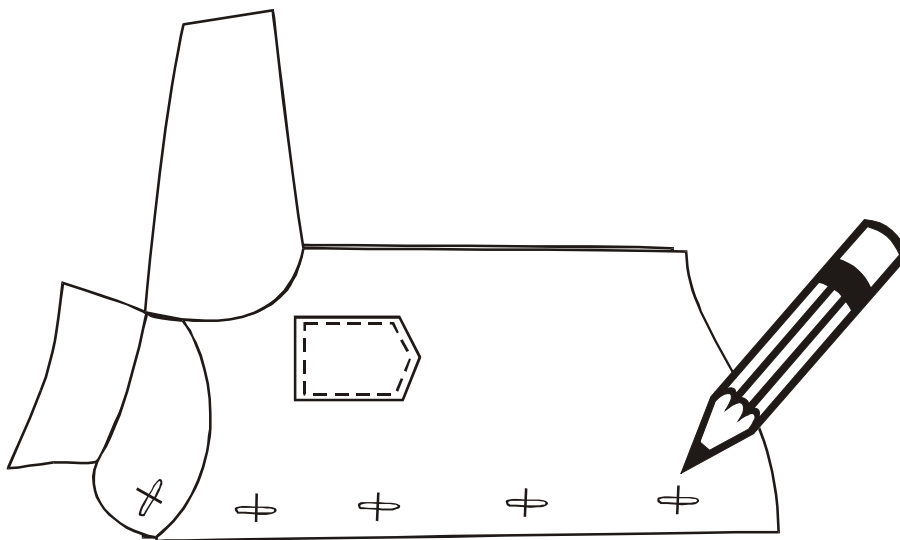
El tamaño de los ojales debe ser la medida del botón.

136. Marquen el ojal de los puños en forma horizontal, a una distancia de 2 cm de la orilla y al centro del ancho del puño; dicho ojal deberá quedar en la parte delantera de la manga, es decir, la parte más ancha en la que se colocan los pliegues.
137. Hagan ojales de puños a mano o a máquina.
138. Abran ojales en los puños con descosedor o tijeras, teniendo mucho cuidado.

139. Marquen los botones en los puños de la camisa a la mitad de lo ancho del puño, es decir, al centro del ojal y 2 cm hacia dentro.



140. Para marcar los botones, pongan el delantero izquierdo encima del delantero derecho, emparejando la orilla y el pie de cuello, marcando la distribución de los botones, al centro de los ojales.



Delantero izquierdo encima de delantero derecho marquen al centro de ojal

141. Peguen los botones en los puños, delantero derecho y pie de cuello en el lugar marcado.

Nota:

Esta camisa lleva botón en las puntas del cuello y se marcará con el propio cuello, abrochando la camisa y dejando caer el cuello en forma natural ahí se marcará para poner el botón.

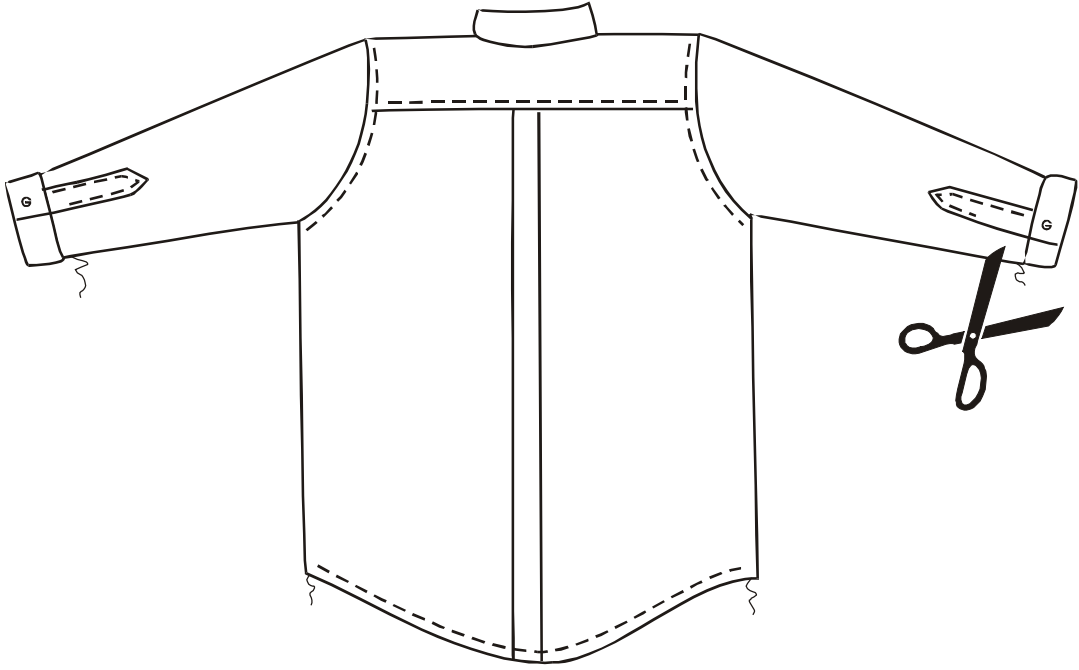
142. Deshebran la camisa.

Deshebran la camisa, planchen y doblen



Delanteros

Desheben la camisa



143. Planchen y doblen la camisa.
144. Finalmente la camisa está lista para usarse, o bien pueden venderla a un vecino, un familiar, o en el mercado local, tianguis o plaza.

!Felicitaciones!

IV. Recomendaciones para elaborar otras camisas con diseños parecidos a la camisa de vestir, entre otros la blusa y el vestido camisero

Con la práctica diaria ustedes podrán confeccionar camisas de todas las tallas, no sólo con las características de la camisa que han elaborado, sino otros diseños parecidos que hemos preparado para ustedes, y que se describen al final de este **instructivo**.

Para confeccionar los nuevos diseños de vestir, cuentan ustedes con los **moldes en todas las tallas** acompañados de las indicaciones básicas para cada caso.

Es importante comentar que podrán **cortar y coser** no solamente ropa de

hombre con estos moldes, sino ropa de niña y mujer, pues hicimos adaptaciones prácticas a los moldes con el fin de ofrecerles también la blusa y el vestido camisero, y de maternidad prendas muy solicitadas por bonitas, cómodas y frescas.

V. Invitación

CONEVyT-INEA los invita a formar grupos y equipos de trabajo cooperativo situación que les podrá garantizar actualizarse y aprender nuevos oficios, mejorar condiciones económicas, recuperar mercados locales para vender sus productos, unir lazos de amistad, familiares, sociales y sobre todo arraigarse en sus comunidades al crear fuentes de trabajo locales y regionales.

Reciban un saludo afectuoso

Reyes Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Ramón de la Peña Manrique
Director General del INEA

Luz María Castro Mussot
Directora Académica

Lucila Valencia de la Mora
**Coordinadora de Desarrollo
de Procesos Productivos**

Justino Hernán Mercado Pérez
**Director del Instituto Estatal de Educación
para los Adultos, Hidalgo**

**Organización de Talleres para la
Descripción de SABERES y Habilidades
Básicas**

Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de **Ropa de hombre**, así como la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

Si usted desea mayor información:

lvalencia@inea.gob.mx

Tel: 5241 2762

PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

Lista de diseños que CONEVyT-INEA ofrecen a partir de la combinación de moldes de la camisa de vestir

1. Camisa de vestir con pliegues o tabloncitos a los lados en espalda.
2. Camisa de vestir con sobrecostura.
3. Camisa de vestir con esplada plana y faldón curveado.
4. Camisa de vestir con espalda plana y faldón parejo.
5. Camisa de franela estilo leñador con 2 bolsas con carteras y botón al centro.
6. Camisa de vestir con chareteras en hombros, 2 bolsas con tabloncito al centro y carteras con botón al centro.
7. Camisa con cuello sport y aberturas en los costados, espalda plana, faldón parejo y bolsa con botón.
8. Blusa camisero faldón parejo.
9. Blusa camisero faldón curveado.
10. Vestido camisero.
11. Vestido camisero de maternidad.