ZACATECAS

El corrido de tema histórico regional es, a no dudarlo, el género musical favorito en Zacatecas; se le canta en compañía de guitarras y violines, e incluso de una tambora con banda de viento, agrupación que recibe el nombre de tamborazo zacatecano.

VALENTÍN DE LA SIERRA
(Lidio Pacheco)

Voy a cantar un corrido
de un amigo de mi tierra,
llamábase Valentín
y fue fusilado y colgado en la sierra.

No me quisiera acordar,
era una tarde de invierno
cuando por su mala suerte
cayó Valentín en manos del gobierno.

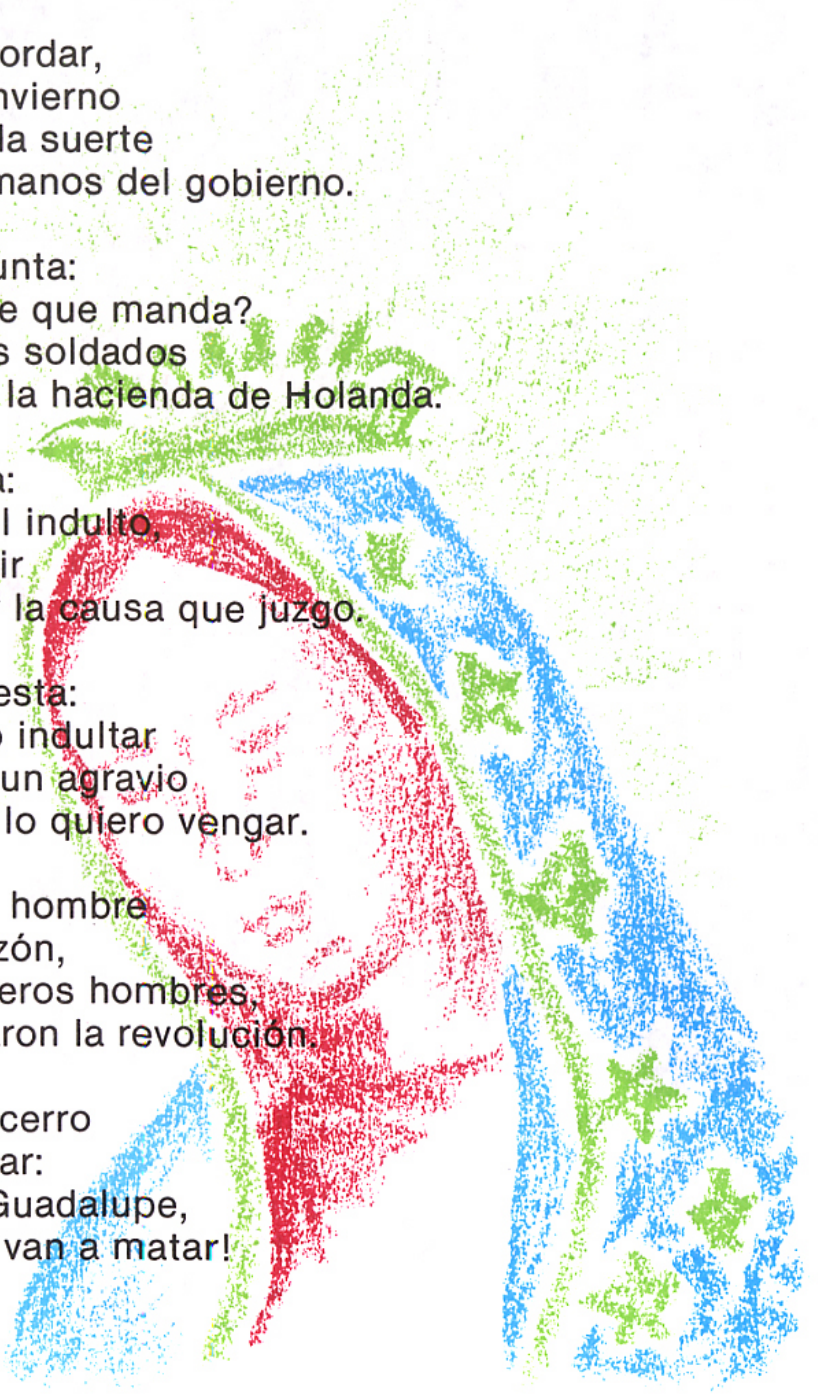
El capitán le pregunta:
—¿cuál es la gente que manda?
—son ochocientos soldados
que tienen sitiada la hacienda de Holanda.

El coronel le decía:
—yo te concedo el indulto,
pero me vas a decir
cuál es el jurado y la causa que juzgo.

Y Valentín le contesta:
—yo no me quiero indultar
porque yo guardo un agravio
con ese serrano y lo quiero vengar.

Valentín como era hombre
de nada les dio razón,
—yo soy de los meros hombres,
de los que inventaron la revolución.

Antes de llegar al cerro
Valentín quiso llorar:
—¡madre mía de Guadalupe,
por tu religión me van a matar!



Vuela, vuela palomita,
párate en aquel fortín;
estas son las mañanitas
de un hombre valiente que fue Valentín.

MI ZACATECAS

(Ernesto Juárez-R. Almanza)

De Zacatecas, tierra bendita
que con su plata el mundo llenó,
traigo en el alma todo el recuerdo
que en mis cantares pregono yo.

Sus callejones, mudos testigos
de mis ensueños y mi dolor,
guardan el eco de serenatas
que tantas veces llevé a mi amor.

Vamos, morena, a bailar,
"Los barreteros" serán
ritmo que alegra la vida
con sus vueltas sin parar;
sirvan colonche nomás,
sangre del verde nopal,
por Zacatecas gritemos,
tierra noble y muy leal.

Son sus mujeres labios de tuna,
tuna cardona, dulce frescor,
saben de besos como ninguna
al encender su casto rubor.

Somos mineros, alma de plata,
en el amor ponemos pasión;
prietitas, güeras, chaparras o altas;
pa' todas ellas hay corazón.

EL CABALLO MOJINO
(Ladislao Flores-María Sanjosé Lazalde)

El treinta y uno de julio, señores,
de mil novecientos dos,
corrió el caballo Mojino, señores,
una carrera veloz.

Era el rancho de Proaño, señores,
y su dueño don Severo,
de muy bonitos tamaños, señores,
era El Mojino ligero.

Su contrario es colorado, señores,
de Cantuna, Sain del Alto,
era de muy buen tamaño, señores,
chaparrito, no muy alto.

El Mojino era de Estrada, señores,
y el colorado de Leal,
Estrada creía ganada, señores,
la carrera por formal.

Estado de Zacatecas, señores,
y Sombrerete lucido,
donde fueron las carreras, señores,
de El As de Oros y El Mojino.

Las mujeres y los niños, señores,
los rurales, la Acordada,
los gringos y autoridades, señores,
todititos apostaban.

Llegaron los corredores, señores,
con un traje verde y fino,
Padilla montaba al As, señores,
y don Ricardo al Mojino.

Toda la gente decía, señores,
a la hora de las parturas,
si El Mojino se la pierde, señores,
será por las herraduras.

Padilla un varazo dio
a mitad del corredero,
y fue con el que ganó, señores,
porque iba apostando el cuero.

El As de Oros ya se va,
no lo volverás a ver
hasta el año venidero, señores,
que lo vuelvan a correr.

Repito: yo soy el As,
As de color colorado,
nomás a ganar dinero, señores,
me trajeron preparado.

Ya con ésta me despido, señores,
a la sombra de un encino,
aquí termina el corrido, señores,
de El As de Oros y El Mojino.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO | CONEVyT

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

DISTRIBUCIÓN GRATUITA