

*Colección... Saber más sobre...*  
**Aseo de calzado**

# **Cambio de color para toda clase de calzado**

# **2**

*Minicurso de Capacitación*

---

**Módulo 6: Aseo, renovación de calzado y  
huarachería**



## **Autores**

Lucila Valencia de la Mora  
***Coordinación General del Proyecto***

**Expertos del taller de  
*Aseo y renovación de calzado***

### ***Pachuca, Hgo.***

Francisco Hernández Zapata  
Oscar Rosas Gamero  
Adrián Espitia Ramírez  
José Mundo Robles  
Arturo Rangel Mueyer  
Armando José Herrera Bautista  
Rodolfo Rangel Cabrera

### ***Tulancingo, Hgo.***

Alberto Díaz Vértiz  
Narciso Ramos Bustamante  
Claudio Vera Reyes  
Demetrio Zermeño Hernández  
Milton Iván Robles Ramos

# **Cambio de color para toda clase de calzado**

**F-A**



## **Materiales y herramientas:**

- Pigmento laca para calzado.
- Pinturas o tintas americanas para calzado.
- Cepillo para el aseo de calzado.
- Brocha de pelo delgado para calzado.
- Jabón con agua.
- Jabón de calabaza.
- Franela.
- Grasa neutra para dar brillo al calzado.
- $\frac{1}{4}$  de thinner para despintar un par de zapatos.
- Estopa.
- Tinta para cantos.

F-B

## **Manos a la obra**

1. Para comenzar el trabajo, metan la mano al calzado y cepíllenlo para quitarle el polvo, tierra o lodo.  
F-1
2. Laven el calzado con brocha, agua y jabón.  
F-2
3. Sequen el zapato con una franela limpia.  
F-3
4. Despinten el zapato con estopa y thinner.  
F-4
5. Quiten el pigmento o color anterior en su totalidad usando estopa y thinner.  
F-5
6. Apliquen, con una brocha, la laca o tinta del nuevo color sobre el calzado.  
F-6

7. Dejen secar durante 10 o 15 minutos mientras se le aplica el color al otro zapato.  
F-7
8. Apliquen otra mano de pintura.  
F-8
9. Pinten los cantos de la suela y tacón en un color diferente al resto del zapato para que resalten.  
F-9
10. Dejen secar.  
F-10

Así queda terminado el cambio de color para toda clase de calzado.

F-11

Reyes Tamez Guerra  
**Secretario de Educación Pública**

Ramón de la Peña Manrique  
**Director General del INEA**

Luz María Castro Mussot  
**Directora Académica**

Lucila Valencia de la Mora  
**Coordinadora de Desarrollo  
de Procesos Productivos**

Justino Hernán Mercado Pérez  
**Director del Instituto Estatal de Educación  
para los Adultos, Hidalgo**

**Organización de Talleres para la  
Descripción de SABERES y Habilidades  
Básicas**

Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de Renovación de calzado, a los expertos de Pachuca y Tulancingo, Hidalgo.

Agradecemos también la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

Si usted desea mayor información:

[lvalencia@inea.gob.mx](mailto:lvalencia@inea.gob.mx)

Tel: 5241 2762



# PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

## *Colección Saber más sobre...* ASEO DE CALZADO

1. Aseo de calzado de ante en colores oscuros y claros.
2. Cambio de color para toda clase de calzado.
3. Aseo de calzado de color blanco.
4. Renovación de pintura para tenis.
5. Aseo de calzado de cualquier tipo de bota en color negro.
6. Cambio de color de calzado de un color claro a uno más oscuro.
7. Aseo de calzado botín en color café.
8. Aseo de calzado choclo en color negro con lavado.
9. Aseo de cualquier tipo de zapato con entintado en colores: negro, café, azul, vino y rojo.
10. Aseo de zapatilla en colores oscuros.
11. Aseo de calzado de gamuza o ante.
12. Aseo de calzado de niña en color blanco con lavado

