

*Colección... Saber más sobre...*  
**Elaboración de huaraches  
de llanta y piel**

# Huaraches cruzados

# 10

*Minicurso de Capacitación*

---

**Módulo 6: Aseo, renovación de calzado y  
huarachería**



Autores

Lucila Valencia de la Mora  
***Coordinación General del Proyecto***

**Expertos del taller de**  
***Elaboración de huaraches para toda la familia***

**San Felipe Orizatlán, Hgo.**

José Antonio Hernández Hernández  
Odín Castillo Martínez  
Agustín Martínez Hernández  
Jesús Martínez Zarapio  
Cayetano Hernández Vargas  
Ignacio Servando Hernández  
Ambrosio Francisco Hernández  
José Tenorio Cantor  
Enrique Hernández Félix  
Alfredo Hernández Hernández  
Basilio Hernández Hernández  
Pedro Hernández Hernández  
Santos Hernández Hernández  
Anastacio Hernández Hernández  
Fernando Hernández Hernández  
Hilario Lorenzo Ramírez  
Sabás Martínez Zarapio  
Ignacio Hernández Hernández

**Chilpancingo, Gro.**

Felipe Tenorio Miranda  
Pascual Ramírez Castillo  
Pablo Tenorio Cantor

# Huaraches cruzados

F-A



# Huaraches cruzados

## Herramientas:

- Cincel de medio cm.
- Pinzas.
- Martillo.
- Máquina de coser.
- Cuchillo.
- Faja o cuchillo recto.
- Molde de suela.
- Molde de correa.
- Molde para correón.
- Lápiz o pluma negra.
- Alicatas.
- Sacabocado.
- Pie de fierro.
- Tabla con hule.
- Horma.
- Chaira.
- Estira de vidrio.
- Aguja lanera.

- Espuela para perforar.  
F-B

## **Materiales:**

- Vaqueta.
- Hule.
- Piel delgada para corte.
- Piel de víbora.
- Gamuza.
- Clavos 9.25.
- Hilo nylon no. 30 Omega.
- Cemento blanco.
- Piel oscaría.
- Hebillas.
- Tachuelas no. 1.
- Carnaza.
- F-C

## **Manos a la obra**

1. Para empezar, coloquen el molde para suela en la vaqueta y tracen alrededor con un lápiz o pluma para sacar la suela.  
F-1
2. Corten sobre el trazado con el cuchillo curvo o tranchete.  
F-2
3. Marquen con una lezna las ranuras para las correas, utilizando el molde de la plantilla.  
F-3
4. Marquen con la parte sin filo de la cuchilla.  
F-4



5. Hagan una perforación con el sacabocado en los extremos de la ranura.  
F-5
6. Hagan las ranuras con el cuchillo curvo.  
F-6
7. Hagan el forro para la correa con carnaza, utilizando el mismo molde de la correa para marcarlo.  
F-7
8. Corten el forro de la correa sobre la línea trazada en la carnaza.  
F-8

## **Procedimiento para hacer el adorno en las correas de gamuza**

### **Importante:**

Para adornar el huarache, pueden utilizar una pequeña tira de otra piel sobre la correa para hacer un contraste, por ejemplo, piel de víbora.

9. Hagan un pequeño corte con el cincel de medio cm en la correa de gamuza para introducir el adorno que llevará el huarache.

F-9

10. Marquen con la parte sin filo de la cuchilla una línea a la mitad de la correa para indicar dónde se va a pegar el adorno.

F-10

11. Introduzcan una de las puntas de la tira de piel de víbora en el corte de la correa.  
F-11
12. Pongan cemento blanco a la tira de piel de víbora.  
F-12
13. Peguen la tira de la piel a la correa.  
F-13
14. Perforen con la espuela o con el sacabocados sobre la correa y alrededor de la tira de piel de víbora.  
F-14
15. Ensarten con la aguja la tira de oscaria en las perforaciones, bordando la piel de víbora.  
F-15

16. Así queda el adorno en las correas.  
F-16
17. Hagan el corte de correa en la vaqueta, utilizando el molde para correa.  
F-17
18. Pongan cemento blanco a la correa y al forro.  
F-18
19. Unan las 2 piezas, es decir, la correa y el forro.  
F-19
20. Rebajen el borde de la vaqueta con el cuchillo curvo.  
F-20
21. Cosan las correas en la máquina.  
F-21

**Importante:**

Otra forma de adornar el huarache en caso de que no se tenga piel de víbora es haciendo un dibujo sobre la correa con la misma costura.

**Atención:**

Si la vaqueta es muy delgada, pueden hacer un forro o empalme con carnaza para suela

22. Metan las puntas de la correa en las ranuras, estirándolas con las pinzas o con las alicatas para que ajusten.

F-22

23. Pongan la horma en el huarache y estiren nuevamente las puntas para darle la medida deseada.

F-23

24. Hagan un corte en diagonal en las puntas de las correas para adelgazarlas.  
F-24
25. Fijen las correas con tachuelas.  
F-25
26. Claven las puntas con las tachuelas.  
F-26
27. Tracen sobre la vaqueta los correones utilizando el molde correspondiente.  
F-27
28. Corten sobre la línea trazada para hacer el correón de hebilla de 4 cm.  
F-28

**Atención:**

Los correones pueden llevar forro de carnaza.

29. Corten el correón de 28 cm para sujetar la hebilla.  
F-29
30. Hagan agujeros al correón con el sacabocado.  
F-30
31. Doblen el correón de hebilla por la mitad y hagan un corte al centro del correón de hebilla para que se pueda introducir el hebijón.  
F-31
32. Coloquen el correón de hebilla en las ranuras de la suela, doblen y rebajen las partes sobrantes.  
F-32

33. Metan los correones en las ranuras de la suela.

F-33

34. Rebajen las puntas.

F-34

35. Fijen los correones con tachuelas.

F-35

36. Fijen las puntas de las correas con tachuelas.

F-36

**Importante:**

Deben estirar y asentar con el martillo las puntas de los correones.



37. Coloquen el molde para suela sobre el hule y marquen alrededor con un lápiz o pluma para sacar la parte de abajo de la suela.

F-37

38. Corten sobre la línea trazada utilizando el cuchillo curvo o tranchete.

F-38

## **Procedimiento para hacer el tacón**

39. Realicen un corte inclinado en la suela de hule, a la altura del talón.

F-39

40. Hagan 2 cortes en diagonal en la parte más próxima al talón, para ayudar a rebajar con el cuchillo recto rebajando esa superficie y dejando así formado el tacón.

F-40

41. Apliquen cemento al hule.

F-41

42. Apliquen cemento a la plantilla donde se colocaron las correas.

F-42

43. Fijen ambas partes.

F-43

44. Ahora deben golpear con martillo en toda la superficie para asentar y hacer que pegue uniformemente o parejo.

F-44

45. Claven por la parte superior de la suela, alrededor de ésta, incluyendo las correas.

F-45

46. Pongan las suelas hacia arriba, de modo que se observen las puntas de 2 clavos.

F-46

47. Corten con las alicatas las puntas de los clavos que sobresalen del hule.

F-47

48. Doblen las puntas de los clavos que sobresalen del hule utilizando las pinzas de punta.  
F-48

49. Remachen con el martillo.  
F-49

50. Recorten el hule sobrante de la suela a ras de la vaqueta para dar el acabado.  
F-50

51. Perforen con el sacabocado el correón.  
F-51

52. Pongan remache a la hebilla y al correón.  
F-52

53. Asienten el remache golpeando con el martillo sobre la plantilla de fierro.  
F-53

54. Por último, coloquen la horma al huarache para darle forma.

F-54

Ahora observen cómo quedan terminados los huaraches cruzados.

F-55

Reyes Tamez Guerra  
**Secretario de Educación Pública**

Ramón de la Peña Manrique  
**Director General del INEA**

Luz María Castro Mussot  
**Directora Académica**

Lucila Valencia de la Mora  
**Coordinadora de Desarrollo  
de Procesos Productivos**

Justino Hernán Mercado Pérez  
**Director del Instituto Estatal de Educación  
para los Adultos, Hidalgo**

**Organización y Conducción del Taller**  
Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de Elaboración de huaraches para toda la familia, a la población experta de San Felipe Orizatlán, Hgo., y la colaboración de expertos de Chilpancingo, Gro.

Agradecemos también la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

# PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

## *Colección Saber más sobre...* ELABORACIÓN DE HUARACHES

1. Huaraches de llanta tejidos.
2. Huaraches de piel para hombre.
3. Huaraches de piel para mujer.
4. Huaraches de tapadera para hombre.
5. Huaraches de llanta con argolla.
6. Huaraches de palmita hechos de llanta.
7. Huaraches de llanta para hombre.
8. Huaraches de esqueleto.
9. Huaraches de patita.
10. Huaraches cruzados.