

Colección... Saber más sobre...
Panadería económica
Pan de pasta hojaldrada

Rieles

17

Procesos Productivos

**Módulo 3: Preparación de alimentos
nutritivos y económicos**



Autores

Lucila Valencia de la Mora
Coordinación General del Proyecto

**Expertos del taller de
Panadería económica**

Tulancingo, Hidalgo

Felipe Sosa Galindo
Mercedes Reyes Roque
María Magdalena Sánchez Santiago
Salomón López Amador
María de los Angeles Hernández García
Martha Vázquez Amador
María Esther Cordero Gómez
Blanca Estela Flores Romero
Omar Elías Díaz Domínguez
Guadalupe Chong Márquez
Federico Rivera Castro
Javier Gómez Méndez
Velia Méndez Pérez
Mauricio Sosa Gómez
Mariela Islas Cubas
Jesús Jonathan Sosa Cordero
Érika María Domínguez Rábago
Josefina Tenorio Toriz
Ofelia Catalina Hernández García
Tomás Sosa Reyes
Ana Belén López Vargas
Alfredo Sosa Reyes
Rosa Gutiérrez Figueroa
Alberto Vargas Gutiérrez
Alejandro Vargas Gutiérrez
Juan Ignacio Vargas Gutiérrez
Guadalupe Vargas Gutiérrez
Israel Vargas Gutiérrez
María Pérez Castillo
América Patricia Díaz Figueroa
Zita González Pérez
Javier Rivera

**Expertos del taller de
Pan de pueblo**

**Ahuatitla, Municipio San Felipe
Orizatlán, Hgo.**

Clemencia Hernández Hernández
Magdalena Ventura Hernández
María Magdalena Hernández Hernández
Concepción Martínez Hernández
Silvia María Hernández Bautista
Yolanda Martínez Bautista
Lucía Hernández Hernández
Carmen Hernández Torres
Margarita Horta Hernández
Florencia Hernández Medina
Carmen Hernández Michel
Antonia de la Cruz Cecilia
Francisca Medina Hernández
Angelina de la Cruz Alonso
María Catalina Rodríguez Hernández
María Julia Flores Hernández
Magdalena Medina Hernández
Ana Margarita Hernández Hernández
Florencia Hernández Bautista
María Bruna Hernández
Margarita Concepción Hernández
Eusebia Martínez Hernández
Agustina de la Cruz
Máxima Campos Martínez
Guillermina Rodríguez Hernández
Isabel Pavón Hernández
Inés Seferina Hernández
Delia Jazmín Medina Hernández
Seferina Ventura Hernández
María Acosta Melo
Francisca Piña Hernández
Epifania Hernández Hernández
María Concepción Hernández Hernández
Susana Hernández Hernández
Francisca Hernández
María Luciana Hernández
Yolanda Hernández Hernández
Hermelinda Hernández Hernández
Berta Concepción Hernández

**Expertos del taller de
Pan de feria**

Tulancingo, Hidalgo

María Eugenia Salvador Bristain
Epifanio Ortiz Neri
Nicolasa Ortiz Neri
José Ortiz Neri
Jesús Cervantes López

Rieles

Presentación

Cuando amanece el día, las manos expertas de los panaderos mexicanos, trabajan con habilidad para transformar la masa en vistosas piezas de pan con formas y sabores variados.

Poco a poco, van saliendo del horno las charolas con diversos panes como conchas, cocoles, donas, orejas, panqués y una extensa gama de piezas olorosas y calientes que llegarán a todos los hogares para disfrutarse, acompañados de un espeso y humeante chocolate, o bien de un aromático café o atole.

La panadería es una actividad que podemos dominar si tenemos interés en aprender a preparar ricas piezas de pan que comprende la elaboración de las masas, de las pastas, de los rellenos y de los decorados que proporcionan artísticas presentaciones.

Esta Colección Saber más sobre... Panadería económica, contiene 70 títulos que les permitirán conocer paso a paso la elaboración de exquisitos panes.

Rieles

Utensilios:

- Horno de tabique o calabacero.
- Casillero de panadería.
- Mesa o tablero.
- Palote.
- Espátula de plástico o lámina.
- Charrasca o cuchillo.
- Charolas.
- Pala.
- Trapos para sacar las charolas del horno.
- Charolas limpias para colocar el pan.
- Brochas limpias para barnizar.
- Recipiente para batir huevos.

F-B

Ingredientes:

- 1 kg de harina que rinde para 36 rieles.
- ½ kg de margarina roja o azul para feité.
- 250 g de harina para espolvorear el tablero.
- ½ kg de mermelada de piña.
- 10 g de sal.
- 2 huevos para barnizar.
- ½ litro de agua hervida y fría.
- 50 g de manteca vegetal para engrasar las charolas.

F-C

Manos a la obra

Preparación de la masa

1. Laven sus manos con agua y jabón.
F-1
2. Coloquen la harina sobre el tablero o mesa.
F-2
3. Formen una fuente con la harina.
F-3
4. Agreguen al centro de la fuente la sal y el agua.
F-4
5. Bajen lentamente la harina al centro para formar una masa.
F-5

6. Tallen hasta formar una masa consistente que despegue del tablero.
F-6
7. Formen una bola con la masa.
F-7
8. Espolvoreen el tablero o mesa con la harina para que la masa no se pegue.
F-8

Elaboración de los rieles

9. Coloquen la masa en la parte espolvoreada del tablero.
F-9

10. Corten un poco el centro de la masa en forma de cruz.
F-10

11. Extiendan con el palote las 4 puntas, aproximadamente 4 cm.
F-11

12. Coloquen la margarina al centro de la masa.
F-12

13. Suban una punta de la masa y cubran la margarina.
F-13

14. Realicen el mismo procedimiento con las 3 puntas restantes para cubrir toda la margarina.
F-14
15. Golpeen un poco la masa con el palote para emparejarla, cuidando que no se salga la margarina.
F-15
16. Paloteen la parte superior de la masa hacia el frente extendiendo 40 cm aproximadamente.
F-16
17. Doblen un extremo de la masa hacia adentro.
F-17
18. Doblen el otro extremo hacia adentro a fin de que se queden 3 capas.
F-18

19. Dejen reposar la masa 5 minutos.
F-19
20. Doblen y dejen reposar la masa 3 veces.
F-20
21. Extiendan con el palote la masa formando un rectángulo de 80 x 40 cm.
F-21
22. Corten 6 tiras iguales con el cuchillo o charrasca.
F-22
23. Espolvoreen el tablero con harina.
F-23
24. Coloquen una tira de masa espolvoreando el tablero.
F-24

25. Extiendan la tira de masa 80 x 8 cm.
F-25
26. Corten la tira de masa a la mitad para obtener 2 piezas.
F-26
27. Corten las 5 tiras restantes para obtener una pieza.
F-27
28. Engrasen las charolas o las hojas donde se van a colocar las piezas.
F-28
29. Coloquen 2 piezas en cada charola.
F-29
30. Batan 2 huevos en el recipiente para barnizar las piezas.
F-30

31. Barnicen las orillas de las piezas.
F-31
32. Coloquen mermelada en medio de las piezas.
F-32
33. Realicen cortes pequeños con el cuchillo o charrasca de 1.5 cm al centro de las 6 piezas que se quedaron en el tablero.
F-33
34. Cubran la mermelada con las piezas que tienen los cortes.
F-34
35. Unan las orillas de la masa para evitar que salga la mermelada.
F-35

36. Realicen cortes cada 2 cm sobre todas las orillas de las 6 piezas.

F-36

37. Batan en un recipiente 2 huevos con la ayuda de la brocha.

F-37

38. Dividan cada pieza en 6 partes iguales para obtener 36 rieles.

F-38

39. Barnicen los 36 rieles con el huevo batido.

F-39

Horneado de los rieles

40. Para hornear los rieles se requiere una temperatura de 180° o calor fuerte en horno de tabique o calabacero.
41. Coloquen la pala en la puerta del horno.
F-41
42. Metan las charolas al horno del lado contrario donde colocaron el fuego.
F-42
43. Cierren la puerta del horno y dejen cocer el pan de 40 a 50 minutos.
F-43
44. Revisen a los 5 minutos de haber metido las charolas.
F-44

45. Giren las charolas del lado contrario para que se cueza parejo el pan.
F-45
46. Saquen el pan cuando adquiriera un color café claro o esté dorado.
F-46
47. Dejen enfriar el pan.
F-47
48. Despeguen los rieles cuando estén tibios con la charrasca o la espátula de plástico.
F-48
49. Coloquen los rieles en charolas limpias.
F-49

Disfruten los rieles con café o chocolate en reunión familiar.

Prepárense para vender este exquisito pan en domingo o el día de plaza.

Reyes Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Ramón de la Peña Manrique
Director General del INEA

Luz María Castro Musot
Directora Académica

Lucila Valencia de la Mora
**Coordinadora de Desarrollo
de Procesos Productivos**

Justino Hernán Mercado Pérez
**Director del Instituto Estatal de Educación
para los Adultos, Hidalgo**

**Organización de Talleres para la Descripción
de Saberes y Habilidades Productivas**
Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de Panadería Económica, a los amasijos de las panaderías “La Guadalupana” y “San Juanita”, de Tulancingo, Hgo, y a la población experta en pan de pueblo de los amasijos de Ahuatitla, Municipio de San Felipe Orizatlán, Hgo, así como a la Coordinación Regional de Tulancingo, por su aportación en los procedimientos para pan de feria.

Agradecemos también la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

Si usted desea mayor información, comuníquese al teléfono 52 41 27 62 o a la siguiente dirección electrónica: lvalencia@inea.gob.mx

PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

Colección Saber más sobre... PANADERÍA ECONÓMICA

Panadería económica

1. Teleras.
2. Bolillos.
3. Cuernos de vapor.
4. Barquillos.
5. Caracoles.
6. Besos.
7. Yoyos.
8. Bocados.
9. Pachucos.
10. Panquecitos.
11. Ladrillos
12. Piedras.
13. Budín.
14. Chicharrones.
15. Bisquets.
16. Orejas.
17. **Rieles.**
18. Polvorones.
19. Polvorones con pan molido.
20. Polvorón blanco de azúcar glass.
21. Galletas de coco.
22. Mexicanos.
23. Roscas de canela.
24. Soles.
25. Elotes.
26. Canastas.
27. Conchas.
28. Chilindrinas.
29. Neblinas.
30. Colchones.
31. Almohadas.
32. Barras para rebanadas.
33. Gusanos.
34. Calvos.
35. Burritas.
36. Semas.
37. Cocolos.

38. Calabazas.
39. Pan integral con salvado.
40. Cuernos de mantequilla.
41. Moños de danés.
42. Rehiletos.
43. Manitas.
44. Trenzas
45. Hojaldras.
46. Bigotes.
47. Bicicletas.
48. Pan de muerto.
49. Rosca de reyes.
50. Donas.

Pan de pueblo

51. Pan de yema.
52. Pan de elote.
53. Pan mestizo.
54. Chirimoyas.
55. Conchas.
56. Rebanadas.
57. Birotos.
58. Pan de caja.
59. Pan de royal.
60. Pan de muerto.
61. Pan de trenzas de sal.
62. Pan blanco de sal.
63. Pan catarino.

Pan de feria

64. Pan redondo o moreliano.
65. Pan redondo bordado.
66. Pan en forma de cocol.
67. Pan en forma de tornillo.
68. Pan en forma de corazón.
69. Pan típico de nuez.
70. Pan decorado con letras.