

*Colección... Saber más sobre...*  
**Renovación de calzado**

# **Cambio de medias suelas en stitcher**

## **8**

*Minicurso de Capacitación*

---

**Módulo 6: Aseo, renovación de calzado y  
huarachería**



## **Autores**

Lucila Valencia de la Mora  
***Coordinación General del Proyecto***

**Expertos del taller de  
*Aseo y renovación de calzado***

### ***Pachuca, Hgo.***

Francisco Hernández Zapata  
Oscar Rosas Gamero  
Adrián Espitia Ramírez  
José Mundo Robles  
Arturo Rangel Mueyer  
Armando José Herrera Bautista  
Rodolfo Rangel Cabrera

### ***Tulancingo, Hgo.***

Alberto Díaz Vértiz  
Narciso Ramos Bustamante  
Claudio Vera Reyes  
Demetrio Zermeño Hernández  
Milton Iván Robles Ramos

# **Cambio de medias suelas en stitcher**

F-A



## **Materiales y herramientas:**

- Cemento 3080.
- Hilo encerado de 6 cabos.
- Tachuelas.
- Clavos 9/25 estriados.
- Tinta para cantos.
- Papel.
- Estopa.
- Martillo.
- Plantilla de fierro.
- Cuchilla derecha.
- Piedra de afilar.
- Chaira.
- Lija gruesa.
- Lija delgada.
- Alicatas.
- Desarmador plano.
- Aguja de Look Stitcher.

- Brocha de pelo fino.
- Suela natural.
- Cámara de avión.

F-B

## **Manos a la obra**

1. Para comenzar el trabajo, tracen con un lápiz o lapicero una línea sobre los enfranges para hacer el molde.

F-1

2. Apóyense en una madera, pongan la bota sobre el papel y tracen con un lapicero la media suela.

F-2

3. Apóyense en la tabla y corten con la cuchilla derecha el molde que se trazó.

F-3

4. Tracen otra raya con una separación de 1.5 cm para hacer un corte inclinado a la suela.

F-4

5. Desclaven la tapa del tacón de la plantilla de fierro con las alicatas.  
F-5
6. Quiten los clavos con las alicatas que quedaron en el tacón o en la tapa.  
F-6
7. Despeguen la suela del cerco con la ayuda del desarmador plano y la tabla.  
F-7
8. Corten con la cuchilla derecha la costura anterior del zapato apoyándose en la plantilla de fierro; ayúdense con las alicatas.  
F-8

**Nota:**

Si la media suela tiene clavos, quítesenlos.



9. Corten la media suela del tacón inclinando la cuchilla derecha, hacia la punta de la bota, es decir, de la primera línea hasta llegar al otro extremo de la segunda línea.  
F-9
10. Despeguen la suela en su totalidad procurando no destruir el cerco, la planta ni el cambreyón del zapato.  
F-10
11. Enderecen el cerco del zapato con alicatas.  
F-11
12. Quiten el hilo de la costura anterior con la ayuda de la aguja de Look Stitcher a todo el cerco del zapato.  
F-12

13. Quiden las puntadas del hilo con las alicatas para que quede limpio el cerco del zapato.  
F-13
14. Mojen con una estopa con poca agua, el cerco de la bota por el lado de arriba para asentarlo.  
F-14
15. Asienten con el martillo el cerco de la bota en la plantilla de fierro, golpéenlo suavemente para no perjudicar el cerco.  
F-15
16. Observen cómo queda asentado el cerco por el lado de arriba de la bota.  
F-16
17. Tracen con un lapicero las medias suelas en la suela natural; utilicen el molde que se hizo.  
F-17

18. Corten con la cuchilla derecha las medias suelas que se marcaron.  
F-18
19. Saquen filo a la cuchilla derecha con la piedra de afilar.  
F-19
20. Asienten el hilo de la cuchilla derecha con la chaira.  
F-20
21. Corten a la orilla de la línea que se trazó.  
F-21
22. Marquen sobre la suela nueva, con un lápiz, una línea de 1.5 cm de separación iniciando de la primera línea hacia la punta.  
F-22

23. Rebajen la media suela nueva, donde se trazó la segunda línea, con la cuchilla derecha apoyándose en la tabla.  
F-23
24. Hagan el rebaje parejo para facilitar el empalme de la media suela.  
F-24
25. Rebajen con línea gruesa la orilla de la media suela.  
F-25
26. Lijen con lija gruesa el zapato en la parte donde va a ensamblar la media suela.  
F-26
27. Quiten con una franela impurezas de la media suela y del cerco de la bota.  
F-27

28. Amolden la media suela con las manos para facilitar el empalme.  
F-28
29. Apliquen cemento 3080 a la media suela y al cerco de la bota. Dejen secar de 10 a 15 minutos.  
F-29
30. Centren y peguen la media suela a la bota iniciando de la boca del tacón hacia la punta.  
F-30
31. Peguen la media suela al cerco de la bota con la ayuda de las alicatas.  
F-31
32. Asienten la media suela con el martillo y la plantilla de fierro.  
F-32
33. Enderecen el cerco de la bota con la ayuda del desarmador plano.  
F-33

34. Recorten con la cuchilla derecha los sobrantes de la media suela con respecto a la orilla del cerco y presionen la piel del zapato para no cortarla.  
F-34
35. Tracen sobre la suela, con un lapicero, una línea de 5 ½ cm de separación de la orilla hacia adentro para formar la sangría.  
F-35
36. Hagan la sangría con la cuchilla derecha cuidando de no cortar mucho la suela.  
F-36
37. Mojen la sangría con una estopa con agua para que se abra fácilmente la sangría.  
F-37

38. Metan la bota en la plantilla de fierro para apoyarse y poder abrir la sangría.

F-38

39. Abran con el desarmador plano la sangría.

F-39

## **Coser la media suela**

40. Metan la aguja de Look Stitcher sobre el cerco iniciando en el empalme de la media suela, y saquen la punta de la aguja al otro extremo de la suela en medio de la sangría.

F-40

41. Jalen el hilo 1.50 m de largo aproximadamente.

F-41

42. Metan la aguja en la segunda perforación del cerco sacando la punta de la aguja en medio de la sangría para ensartar el hilo y hacer la primera puntada.

F-42

43. Saquen la aguja con el hilo del cerco para formar la gaza de 5 cm de largo.

F-43



44. Metan la otra punta del hilo en medio de la gaza.

F-44

45. Jalen las 2 puntas de hilo al mismo tiempo procurando que el nudo quede entre el cerco y la suela.

F-45

Ahora cosan con el mismo procedimiento hasta llegar al otro extremo del empalme de la media suela.

46. Sobrecosan tres puntadas más para reforzar la costura y hagan un nudo ciego.

F-46

47. Corten los sobrantes de hilo con la ayuda de la cuchilla derecha.

F-47

48. Quemén las puntas de hilos sobrantes de la costura para que no se deshaga el nudo de la costura.  
F-48
49. Mojen con una estopa la sangría con toda la costura; apóyense en la plantilla de fierro.  
F-49
50. Cierren la sangría tallando con el mango del martillo y con la ayuda de la plantilla de fierro.  
F-50
51. Asienten la costura con la ayuda del martillo y de la plantilla de fierro.  
F-51
52. Claven con clavos 7/15 o 6/12, según el grueso de la suela, el empalme de la media suela. Utilicen el martillo y la plantilla de fierro.  
F-52

53. Tracen con un lapicero sobre el neolite o cámara de avión el tamaño de la tapa nueva usando como molde la tapa anterior.  
F-53
54. Corten con la cuchilla derecha las tapas marcadas.  
F-54
55. Lijen con lija gruesa el tacón de la bota.  
F-55
56. Lijen con lija gruesa la tapa nueva.  
F-56
57. Quiten con una franela impurezas al tacón y a la tapa.  
F-57
58. Apliquen cemento 3080 al tacón y a la tapa, y dejen secar de 5 a 10 minutos.  
F-58

59. Centren y peguen la tapa al tacón empezando del talón hacia la boca del tacón.  
F-59
60. Asienten la tapa que se pegó con el martillo y la plantilla de fierro.  
F-60
61. Recorten con la cuchilla derecha los sobrantes de la tapa en relación con la orilla del tacón.  
F-61
62. Claven 7 clavos de 9/25 repartidos en toda la orilla de la tapa.  
F-62
63. Lijen con la lija gruesa y delgada el tacón y la orilla del cerco y de la suela para darle mejor acabado.  
F-63

64. Laven con agua y jabón las botas y denles aseo con la ayuda de una brocha.

F-64

65. Sequen las botas con una franela limpia.

F-65

**Nota:**

Cuando el zapato es de color, apliquen, con una estopa mojada, carnauba incoloro a toda la piel de la bota.

66. Apliquen tinta para cantos, con una brocha de pelo grueso, a todo el zapato: al tacón, a la orilla de la suela, incluyendo la parte superior del cerco, cuando el zapato sea de color negro.

F-66

Así quedan terminado el cambio de suelas  
en Stitcher.

F-A

Reyes Tamez Guerra  
**Secretario de Educación Pública**

Ramón de la Peña Manrique  
**Director General del INEA**

Luz María Castro Mussot  
**Directora Académica**

Lucila Valencia de la Mora  
**Coordinadora de Desarrollo  
de Procesos Productivos**

Justino Hernán Mercado Pérez  
**Director del Instituto Estatal de Educación  
para los Adultos, Hidalgo**

**Organización de Talleres para la  
Descripción de SABERES y Habilidades  
Básicas**

Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de Renovación de calzado, a los expertos de Pachuca y Tulancingo, Hidalgo.

Agradecemos también la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

Si usted desea mayor información:

[lvalencia@inea.gob.mx](mailto:lvalencia@inea.gob.mx)

Tel: 5241 2762

# PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

## *Colección Saber más sobre...* RENOVACIÓN DE CALZADO

### Renovación de calzado

1. Cambio de suelas corridas para zapatillas cuando la suela está hecha a flor de tacón.
2. Cambio de suelas corridas para zapatillas cuando la flor va por debajo del tacón.
3. Cambio de suelas corridas para choclo, bota de piso niño y niña y zapatos de piso para mujer.
4. Cambio y forro de tacones con tapa para zapatilla.
5. Cambio de medias suelas para todo tipo de zapato.
6. Cambio de tacón de fábrica para zapatos de hombre y niño.
7. Cambio de tapas en bota y botín.
8. Cambio de medias suelas en stitcher.
9. Cambio de suelas corridas en stitcher.
10. Reparación de la parte de enfrente del zapato.
11. Remiendo de calzado.
12. Colocar virones o aumentos.
13. Cambio de suelas corridas de canoa.
14. Parches en la chinela del tenis.
15. Parches en tenis a orilla de suelas.
16. Cambio de suelas corridas con base para tenis.
17. Cambio de suelas canoa cosidas en tenis.
18. Parche en el costado del tenis.

