

Colección... Saber más sobre...
Renovación de calzado

Cambio de medias suelas para todo tipo de zapatos

5

Minicurso de Capacitación

**Módulo 6: Aseo, renovación de calzado y
huarachería**



Autores

Lucila Valencia de la Mora
Coordinación General del Proyecto

**Expertos del taller de
*Aseo y renovación de calzado***

Pachuca, Hgo.

Francisco Hernández Zapata
Oscar Rosas Gamero
Adrián Espitia Ramírez
José Mundo Robles
Arturo Rangel Mueyer
Armando José Herrera Bautista
Rodolfo Rangel Cabrera

Tulancingo, Hgo.

Alberto Díaz Vértiz
Narciso Ramos Bustamante
Claudio Vera Reyes
Demetrio Zermeño Hernández
Milton Iván Robles Ramos

Cambio de medias suelas para todo tipo de zapatos

F-A

Materiales y herramientas:

- Cemento 3080.
- Hilo encerado de 4 cabos.
- Cerillos.
- Lapicero.
- 4 tachuelas del No. 2 ½.
- Tinta para cantos del color del zapato.
- Martillo.
- Plantilla de fierro.
- Cuchilla derecha.
- Piedra de afilar.
- Chaira.
- Alicatas.
- Embutidor.
- Aguja de Loock Stitcher.
- Lija gruesa.
- Lija delgada.
- Cepillo para bolear.
- Franela.
- Brocha de cerdas.

- Cámara de avión o suela natural o neolite.
- Desarmador plano.

F-B

Manos a la obra

1. Para iniciar el trabajo, rayen con lápiz la suela vieja, todavía colocada en el zapato en el enfranje, haciendo 2 marcas en forma diagonal o inclinada, con una separación de 1.5 cm entre cada línea.

F-1

2. Afilen la cuchilla derecha con la piedra de afilar.

F-2

3. Coloquen el papel abajo del calzado para tomar la medida de la media suela.

F-3

4. Tracen el molde de las suelas con un lapicero.

F-4

5. Corten con la cuchilla derecha el molde de papel de la media suela, apóyense en un tabla.

F-5

6. Quiten la media suela vieja levantando de la punta hacia atrás hasta la primera línea. Utilicen alicatas y apóyese en la plantilla de fierro.

F-6

7. Quiten las costuras de la media suela vieja con alicatas y cuchilla derecha.

F-7

Importante:

Si la suela está muy pegada, apliquen thinner con una estopa entre la suela y la piel para aflojar el cemento.

8. Marquen la media suela con lapicero sobre el material que se compró, utilicen el molde de papel.
F-8
9. Recorten con la cuchilla derecha la media suela conforme a lo trazado en el material seleccionado.
F-9
10. Rebajen con la cuchilla derecha el enfranje del zapato donde se va a empalmar la media suela nueva.
F-10
11. Rebajen la parte de atrás de la media suela nueva, 1.5 cm, que es el enfranje; utilicen la cuchilla derecha y apóyense en una madera o en una botella de vidrio.
F-11
12. Revisen que estén en buen estado los casquillos y la piel del zapato.
F-12

Nota:

Coloquen un parche si la piel del zapato está dañada.

13. Lijen con lija gruesa la media suela por la parte en donde se va a pegar.

F-13

14. Limpien impurezas y polvo con la franela.

F-14

15. Lijen con lija gruesa el zapato del enfranjen a la punta.

F-15

16. Limpien y quiten las impurezas y el polvo de la parte donde se lijó el zapato.

F-16

17. Apliquen cemento 3080 tanto al zapato como a la media suela y dejen secar de 5 a 10 minutos.

F-17

18. Centren y peguen al zapato la media suela del enfranje hacia la punta.
F-18
19. Asienten la media suela en el zapato con el martillo y la plantilla de fierro.
F-19
20. Denle forma a la suela del zapato cortando el sobrante de la orilla de la suela con la cuchilla derecha. Tengan cuidado de no cortar la piel del zapato.
F-20
21. Antes de empezar a coser la media suela, quiten las plantillas con el desarmador.
F-21

Costura de las medias suelas

Recomendación:

Si es Loock Stitcher, marquen la orilla de la media suela con lápiz, $\frac{1}{2}$ cm hacia adentro; si es Stitcher y/o si las medias suelas son de neolite o de hule espuma, marquen encima del cerco, iniciando por el enfranje hasta el otro extremo.

Recomendación:

Si las medias suelas son de cuero, remójenlas antes de cocer.

22. Marquen la sangría con un lapicero, $\frac{1}{2}$ cm adentro de la orilla de la media suela nueva.

F-22

23. Hagan la sangría, sobre la marca guía con una cuchilla, procurando que quede la misma profundidad alrededor de la media suela a partir de la primera raya del enfranje; es decir, la primera raya hacia atrás, dependiendo del grueso de la media suela, cuidando de no traspasarla.
F-23

Recomendación:

Si la media suela es de cuero, mójenla y abran con el desarmador sobre la marca guía.

Importante:

Las sangrías se hacen con el propósito de que la costura quede oculta y tenga más duración.

24. Hagan la costura por dentro de la sangría con el hilo de 4 cabos encerado.
F-24

25. Hagan la primera puntada iniciando una perforación por la orilla del enfranje.
F-25
26. Ensarten la aguja de Loock Stitcheer encima de la sangría de la media suela hacia adentro del zapato.
F-26
27. Ensarten el hilo al gancho de la aguja y saquen la aguja con el hilo de adentro del zapato hacia afuera.
F-27
28. Saquen una punta del hilo del carrete de aproximadamente 1 m de lado de la media suela.
F-28
29. Ensarten la aguja para el segundo punto, con una distancia de $\frac{1}{2}$ cm metiendo la aguja de la media suela hacia adentro del zapato.
F-29

30. Ensarten el hilo al gancho de la aguja y cosa de adentro del zapato hacia afuera, sacando el hilo de 5 cm y formando una gaza.

F-30

31. Ensarten la punta que está afuera por dentro de la gaza.

F-31

32. Aprieten la gaza jalando los 2 hilos. Cuiden que la gaza quede entre la planta y la media suela.

F-32

Continúen las demás puntadas hasta llegar a la otra orilla de la sangría o enfranje de la media suela nueva.

33. Hagan un nudo ciego al finalizar la costura con las 2 puntas del hilo sobrante por fuera del zapato.

F-33

34. Corten las puntas sobrantes de hilo con la cuchilla derecha.

F-34

35. Quemén las puntas con un cerillo para que no deshile la costura.

F-35

36. Asienten la costura de la media suela con el martillo y la plantilla de fierro.

F-36

37. Claven 4 tachuelas del No. 2 ½ sobre la unión de la media suela y el zapato utilizando la plantilla de fierro y el martillo.

F-37

38. Quiden las tapas viejas o tacones con las alicatas.

F-38

Nota:

Compren el material para hacer las tapas, ya sea de neolite, pasta alemana o cámara de avión.

39. Hagan las tapas nuevas colocando la tapa vieja encima del material y marquen alrededor de la tapa.

F-39

40. Corten las tapas nuevas con la cuchilla derecha.

F-40

Recomendación:

Si utilizan cámara de avión, tendrán que mojar la cuchilla en agua para que corra bien la cuchilla en el corte.

Nota:

Si la tapa tiene un solo casquillo o perforación, claven con un clavo de tapa de hule mediano.

41. Si la tapa es chica, pongan taquete de madera en el casquillo que lleva el tacón.
F-41
42. Centren la tapa para clavarla.
F-42
43. Claven la tapa con el martillo apoyándose en la plantilla de fierro.
F-43
44. Recorten el sobrante alrededor de la tapa utilizando la cuchilla derecha.
F-44
45. Primero lijén con lija gruesa y después con lija delgada alrededor de la tapa.
F-45

46. Lijen con lija delgada alrededor de las medias suelas.
F-46
47. Apliquen cemento 3080 a las plantillas.
F-47
48. Coloquen las plantillas inmediatamente al zapato.
F-48

Nota:

Si se requiere pongan plantillas o talones nuevos.

49. Den aseo a los zapatos con un cepillo; si son de ante, utilicen el cepillo de alambre especial para ante.
F-49

50. Pinten al zapato la orilla del tacón y la orilla de la media suela con tinta para cantos.

F-50

Así queda el calzado con cambio de medias suelas.

F-A

Reyes Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Ramón de la Peña Manrique
Director General del INEA

Luz María Castro Mussot
Directora Académica

Lucila Valencia de la Mora
**Coordinadora de Desarrollo
de Procesos Productivos**

Justino Hernán Mercado Pérez
**Director del Instituto Estatal de Educación
para los Adultos, Hidalgo**

**Organización de Talleres para la
Descripción de SABERES y Habilidades
Básicas**

Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de Renovación de calzado, a los expertos de Pachuca y Tulancingo, Hidalgo.

Agradecemos también la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

Si usted desea mayor información:

lvalencia@inea.gob.mx

Tel: 5241 2762

PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

Colección Saber más sobre... RENOVACIÓN DE CALZADO

Renovación de calzado

1. Cambio de suelas corridas para zapatillas cuando la suela está hecha a flor de tacón.
2. Cambio de suelas corridas para zapatillas cuando la flor va por debajo del tacón.
3. Cambio de suelas corridas para choclo, bota de piso niño y niña y zapatos de piso para mujer.
4. Cambio y forro de tacones con tapa para zapatilla.
5. Cambio de medias suelas para todo tipo de zapato.
6. Cambio de tacón de fábrica para zapatos de hombre y niño.
7. Cambio de tapas en bota y botín.
8. Cambio de medias suelas en stitcher.
9. Cambio de suelas corridas en stitcher.
10. Reparación de la parte de enfrente del zapato.
11. Remiendo de calzado.
12. Colocar virones o aumentos.
13. Cambio de suelas corridas de canoa.
14. Parches en la chinela del tenis.
15. Parches en tenis a orilla de suelas.
16. Cambio de suelas corridas con base para tenis.
17. Cambio de suelas canoa cosidas en tenis.
18. Parche en el costado del tenis.

