

*Colección... Saber más sobre...*  
**Renovación de calzado**

**Cambio de tapas  
en bota y botín**

**7**

*Minicurso de Capacitación*

---

**Módulo 6: Aseo, renovación de calzado y  
huarachería**



## **Autores**

**Lucila Valencia de la Mora**

*Coordinación General del Proyecto*

**Expertos del taller de**

***Aseo y renovación de calzado***

***Pachuca, Hgo.***

Francisco Hernández Zapata

Oscar Rosas Gamero

Adrián Espitia Ramírez

José Mundo Robles

Arturo Rangel Mueyer

Armando José Herrera Bautista

Rodolfo Rangel Cabrera

***Tulancingo, Hgo.***

Alberto Díaz Vértiz

Narciso Ramos Bustamante

Claudio Vera Reyes

Demetrio Zermeño Hernández

Milton Iván Robles Ramos

# **Cambio de tapas en bota y botín**

F-A



## **Materiales y herramientas:**

- Cámara de avión.
- Cemento 3080.
- Clavos 9/25.
- Crema al color del zapato.
- Grasa al color del zapato.
- Tinta para cantos.
- Jabón.
- Cuchilla derecha.
- Piedra de afilar.
- Recipiente para el jabón.
- Embutidor.

F-B

## **Manos a la obra**

1. Quiten la tapa del zapato que se va a cambiar con el desarmador y las alicatas, empezando por la boca del tacón.

F-1

### **Importante:**

Compren o hagan la tapa que se va a utilizar de acuerdo con el tipo de calzado, ya sea chica, mediana o grande, tomando en cuenta el material de la tapa anterior, o como lo pida el cliente:

- De hule plástico, hay que recortar la tapa.
- De hule, viene sobre medida de fábrica.
- De neolite, hay que recortar la tapa.
- De hule de avión, hay que recortar la tapa.
- De fábrica, viene sobre medida la tapa.
- De suela, hay que recortar la tapa.

2. Si la tapa es de neolite, hule de avión o suela hagan el molde con la tapa anterior del zapato.

F-2

3. Coloquen la tapa anterior sobre la suela de neolite, hule plástico, hule de avión, suela o material que se va a utilizar, dibujen el contorno y recorten con la cuchilla derecha conforme al molde de la tapa.

F-3

**Recomendación:**

Si hacen las tapas con hule de avión, tendrán que mojar la cuchilla en cada corte para que corra mejor.

4. Lijen la tapa y la base donde van a poner la tapa nueva para pegarla.

F-4

5. Quiten impurezas a la tapa con la franela.  
F-5
6. Quiten impurezas al tacón con la franela.  
F-6
7. Apliquen cemento 3080 sobre la base del tacón y la tapa y dejen secar de 5 a 10 minutos aproximadamente para que pegue mejor.  
F-7
8. Apliquen cemento 3080 sobre la tapa y dejen secar 5 minutos aproximadamente.  
F-8
9. Peguen la tapa al tacón centrando de tacón a boca de zapato.  
F-9



10. Asienten la tapa utilizando plantilla de fierro y martillo.  
F-10
11. Afilen la cuchilla con la piedra para afilar antes de realizar cualquier corte.  
F-11
12. Recorten los sobrantes de la tapa con la cuchilla derecha mojada.  
F-12
13. Claven de 6 a 8 clavos de 7/15, o bien de 8/20 por encima de la tapa de manera que queden distribuidos. Utilicen el martillo y la plantilla de fierro.  
F-13
14. Remachen los clavos con el embutidor, plantilla de fierro y martillo para que no se resbale, no se raye o no suene el zapato al caminar.  
F-14

15. Lijen con lija gruesa y después con lija delgada la orilla de la tapa para darle mejor terminado al zapato.  
F-15
16. Laven el calzado con brocha y jabón, sequen con una franela y cepillen para secar el zapato y puedan aplicar la crema.  
F-16
17. Metan la mano al zapato y aplíquenle crema del mismo color.  
F-17
18. Cepillen el zapato para pulir la crema y poder aplicar la grasa.  
F-18
19. Apliquen grasa al zapato con la yema de los dedos.  
F-19

20. Cepillen la grasa del zapato, luego pulan la grasa con la franela para darle mejor lustre al calzado; después, pinten la orilla de toda la tapa con tinta para cantos según el color del calzado.  
F-20

En este momento ya se realizaron el cambio de tapas y los zapatos están listos para usarse.

F-A

Reyes Tamez Guerra  
**Secretario de Educación Pública**

**Ramón de la Peña Manrique**  
**Director General del INEA**

**Luz María Castro Mussot**  
**Directora Académica**

**Lucila Valencia de la Mora**  
Coordinadora de Desarrollo  
de Procesos Productivos

**Justino Hernán Mercado Pérez**  
Director del Instituto Estatal de Educación  
para los Adultos, Hidalgo

**Organización de Talleres para la  
Descripción de SABERES y Habilidades  
Básicas**  
Porfirio Maldonado Mouthon

Agradecemos la participación del personal de la Coordinación de Desarrollo de Procesos Productivos en la sistematización de las habilidades básicas y competencias laborales del taller de Renovación de calzado, a los expertos de Pachuca y Tulancingo, Hidalgo.

Agradecemos también la colaboración de la Subdirección de Producción de Medios y al Departamento de Producción Editorial del INEA.

Si usted desea mayor información:

[lvalencia@inea.gob.mx](mailto:lvalencia@inea.gob.mx)

**Tel: 5241 2762**

# PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

## *Colección Saber más sobre...* RENOVACIÓN DE CALZADO

### Renovación de calzado

1. Cambio de suelas corridas para zapatillas cuando la suela está hecha a flor de tacón.
2. Cambio de suelas corridas para zapatillas cuando la flor va por debajo del tacón.
3. Cambio de suelas corridas para choclo, bota de piso niño y niña y zapatos de piso para mujer.
4. Cambio y forro de tacones con tapa para zapatilla.
5. Cambio de medias suelas para todo tipo de zapato.
6. Cambio de tacón de fábrica para zapatos de hombre y niño.
7. Cambio de tapas en bota y botín.
8. Cambio de medias suelas en stitcher.
9. Cambio de suelas corridas en stitcher.
10. Reparación de la parte de enfrente del zapato.
11. Remiendo de calzado.
12. Colocar virones o aumentos.
13. Cambio de suelas corridas de canoa.
14. Parches en la chinela del tenis.
15. Parches en tenis a orilla de suelas.
16. Cambio de suelas corridas con base para tenis.
17. Cambio de suelas canoa cosidas en tenis.
18. Parche en el costado del tenis.

